

جلد ۱۳۳ ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ جون ۱۹۸۳ء

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۴

مقالات

مطالعہ سیرت اور مستشرقین ڈاکٹر نثار احمد اسٹنٹ پروفیسر ۴۰۵-۴۲۸

شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی

زکی کا ایک نامور صحافی حافظ اشرف ایب (۱۸۸۲ء تا ۱۹۶۱ء) جناب صولت شروت صاحب کراچی ۴۲۹-۴۴۶

صنائی کی عربی شاعری ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر شعبہ عربی ۴۴۷-۴۶۶

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

عہد نبوی میں اسلامی ریاست کا نظام تعلیم ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈر ۴۶۷-۴۸۴

ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد

(پاکستان)

۴۸۵-۴۸۰ ض

مطبوعات جدید ۸

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
 - ۳۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی
 - ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک تین کتابوں تک پہنچ چکا ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اول

اس میں منسل دور سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی اور انسان دوستی کے دلچسپ واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۸ روپے

جلد دوم

اس میں منسل فرمانروا بابر، ہمایوں، سوری خاندان کے شیر شاہ اور اسلام شاہ، پھر منسل شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سبق آموز واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے

جلد سوم

اس میں اورنگزیب عالمگیر، اور اس کے بعد کے منسل بادشاہوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی اور انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، زیر طبع

..... (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰)

سید صباح الدین عبد الرحمن

شکست

۱۲ مئی ۱۹۳۲ء کو ہندوستان کے نامور عالم مولانا مفتی عتیق الرحمن فاضل کے موزی مرض میں ایک طویل مدت تک مبتلا رہ کر ۸ سال کی عمر میں اس دار فانی سے رحلت کرے عالم جادوانی ہوئے ان کے اس مرض کی المناکی دار المصنفین سے بھی بڑی حد تک وابستہ ہے، اس لئے اس ادارہ کے خدام ان کی وفات حسرت آیات سے بہت سوگوار ہیں، فروری ۱۹۲۹ء میں یہاں اسلام اور مستشرقین پر چھینا ہوا تھا اس میں وہ شرکت کے لئے تشریف لائے تھے، تین روز یہاں بہت منہی خوشی سے گزارے اس کے ایک اجلاس کی صدارت بھی کی خوش خوش یہاں سے اور شرکاء کے ساتھ روانہ ہوئے تو ریل ہی میں بانگی کے پاس ان پر فالج کا سخت حملہ ہوا، ان کے ہم سفر مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا سجاد حسین نے ان کو کسی طرح لکھنؤ کے ہسپتال میں داخل کیا، ان کی طبیعت کچھ سنبھلی تو پھر دہلی لے جائے گئے، اس وقت سے اپنی وفات تک تقریباً سو دو سال تک بستر ہی پر رہے خیال ہوتا ہی کہ وہ المصنفین کا سفر کرتے تو اس موزی مرض میں مبتلا نہ ہوتے، مگر مشیت ایزدی یہی تھی راقم ان کی عیادت کے لئے کئی بار ان کی خدمت میں حاضر ہوا ان کا جسم تو بیکار ہو چکا تھا، مگر دماغ بیدار رہا، گفتگو میں ہی رہی اور شیرینی ہوتی جو ان کی طبیعت کا مخصوص رنگ تھا، ہر قسم کے مسائل پر گفتگو کرتے، مگر زیادہ تر دارالعلوم دیوبند کے قضیہ نامرضیہ پر اظہار خیال کرتے، ایسا معلوم ہوتا کہ وہاں کا المیہ پیش نہ آتا تو اس مرض میں مبتلا نہ ہوتے اور ہوتے بھی تو اتنے دنوں تک بستر علالت پر پڑے نہ رہتے، دارالعلوم دیوبند سے ان کا لگاؤ فطری تھا، کیونکہ ان کے جد امجد مولانا فضل الرحمن اس کے بانیوں میں سے تھے، ان کی زندگی ان کے گونا گوں مشاغل سے معمور رہی دارالعلوم دیوبند کے ان علماء میں شمار کئے جاتے جن پر بجا طور سے اس کو فخر ہو سکتا ہو، دیوبند اور ڈھیل کے مدرسوں میں کچھ دنوں درس د

افتاء کی خدمت انجام دی، پھر کلکتہ کی کولونل اسٹریٹ کی بڑی مسجد کے خطیب رہی، جہاں انہوں نے قرآن سے بھی لوگوں کو مستفیض کیا، وہاں سے دہلی آکر المصنفین قائم کیا اور اسی کو جہاں بنا کر اپنی پوری زندگی گزار دی سیاست میں بھی برابر حصہ لیتے رہے بڑے خوش بیان مقرر تھے، ہندوستان کی آزادی کی جنگ لڑنے کے لئے انہیں نیشنل کانگریس کے جانا بارسپاہی بنے تو اپنی وضع داری میں آخر وقت تک اس کے ساتھ رہ کر گورنر ہاؤس کانگریسی مسلمان رہنماؤں میں نہ تھے جو ہندوؤں اور حکومت میں تو بہت محبوب سمجھے جاتے ہیں لیکن اپنے ہم مذہبوں میں معقوب ہوتے ہیں ان کا سیاسی ذہن بہت صاف تھا، اس لئے غیر کانگریسی رہنماؤں سے بھی ان کا میل ملاپ ہوا، ان سے اپنے تعلقات کی آگینے میں کسی قسم کی ٹھیس لگے کو نہ کرتے اونچے خاندان کے چشم چراغ تھے اس لئے خاندانی وراثت میں جو اوصاف پائے تھے ان کو اپنی سیاسی زندگی میں بھی متاثر رکھا، انہیں معاصرین سے بہت ہی عجیبانہ طور پر ملتے، خواہ ان کا سیاسی مسلک کچھ بھی ہوتا، اپنے چھوٹوں سے مرثیہ انداز کی گفتگو کر کے ان کے دلوں کو موہ لیتے، اپنے ناقصوں بلکہ مخالفوں سے بھی شریفانہ برتاؤ رکھتے ان کی ان خوبوں کی وجہ سے مجلس مشاورت کے ارباب حل و عقد نے ان کو اس کا صدر بنایا، تو آخر وقت تک وہ اس منصب پر قائم رہے، مگر ۱۹۳۲ء کے بعد مسلمان کچھ ایسے غیر متحرک ہو گئے ہیں کہ ان کا جو ختم ہوا نظر نہیں آتا، اس لئے مجلس مشاورت میں بھی وہ حرکت پیدا نہ ہو سکی جس کی توقع کی جاسکتی تھی، اس کا انیس عام مسلمانوں کے ساتھ خود مولانا نے مرحوم کو بھی رہا،

ان پر جہاں عام مسلمانوں کو اپنے ملی معاملات میں اعتماد رہا، وہاں حکومت ہند کو بھی ان کے وطنی جذبہ پورا بھر دیا، ملک کے دینی مدرسوں علی انجمنوں اور علمی تحریکوں میں ان کی رکنیت اور شمولیت باعث فخر سمجھی گئی، اس طرح حکومت کی بعض اہم کمیشنوں کے بھی رکن رہے اور کبھی بیرونی و فوری حکومت کی نمائندگی بھی کی، دینی علمی سیاسی جلسوں میں اپنی خلیباہ شان سے اثر انداز ہوتے، اور ان کے مخلصانہ مشوروں کی قدر کی جاتی، ان کا زندہ جاوید کارنامہ دار المصنفین ہے جس کی تائید انہوں نے ملک کے مشکل حالات اور اردو زبان کے صبر آزما اہل میں ۱۹۳۲ء میں کی اس وقت سے اب اس کی طرف تقریباً دو سو کتابیں مذہب تفسیر حدیث تاریخ کیا

مَقَالَات

مطالعہ سیرت اور مستشرقین

از

جناب ڈاکٹر نثار احمد، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی

نہید! ہم اے یہاں کے علمی اور دینی طبقوں میں مستشرقین کا نام اور ان کا کام اب خاصا مشہور و مستند ہو چکا ہے، اور فی زمانہ ایسے بالغ نظر علماء کی کمی نہیں ہے جو مستشرقین کی علمی مسماعی ان کے تحقیقی کام اور ان کے مالہ و ماعلیہ سے واقف نہ ہوں، تاہم اسلامی علوم کے حوالہ سے بالعموم اور مطالعہ سیرت کے حوالہ سے بالخصوص مستشرقین کے کام کی نوعیت، ان کے رویہ اور سلوک اور ان کی کیفیت و کمیت سے عام طور پر بے خبری پائی جاتی ہے اور وقت کی ضرورت ہے کہ اردو داں طبقہ کے سامنے خاص طور پر پورے مسئلہ کا ایک مفصل علمی جائزہ پیش کر دیا جائے۔

تعارف واقعہ یہ ہے کہ مستشرقین کے بارہ میں صورت حال اب پہلے سے بہت مختلف ہو چکی ہے ایک زمانہ تھا کہ اسلام پیغمبر اسلام اور اہل اسلام کے لئے مستشرقین کا تعصب و تعظم اپنی انتہا پر تھا، اور ان کی تحریروں میں بے باکی و گستاخی، فحاشی کی حد تک پائی جاتی تھی جس سے بعضوں کو خود شرم آیا، لیکن پھر رفتہ رفتہ بحیثیت مجموعی، مختلف عوامل کے نتیجہ میں شدت کم ہوتی چلی گئی، مختلف مکاتب فکر و جہاد میں آئے اور انکشاف حقیقت کے ساتھ ساتھ خود مستشرقین کے گردہ میں کچھ معتدل قسم کے مصنفین بھی شامل ہو گئے، یہاں تک کہ جدید میں استشرق اور مستشرقین، مسلم اور غیر مسلم دونوں کا تنقید کا نشانہ بنے ہوئے ہیں کہ انھوں نے اسلام اور دنیا کے اسلام کو بہت غلط طور پر پیش کیا

اور دوسری علوم و فنون پر دیدہ زیب کتابت طباعت بڑی اچھی جلد اور گر دپوش سوشائ ہو چکی ہیں ان سوا دو لکچر میں بڑا وزن اور وقار پیدا ہو گیا ہے، نشر و اشاعت کا ادارہ قائم کرنا اور اس کے معیار کو برقرار رکھ کر مقبول عوام و خواص بنانا صحیح کرنا شام کا لانا جو شیر کا، مگر مولانا نے مرحوم نے اس جو شیر کوڑاں رکھنے میں اپنی پوری زندگی گزاری اور وہ علم و فن کی تاریخ میں ان کا یہ کارنامہ ہمیشہ یاد رکھا جائے گا،

وہ خود تو بہت سی کتابوں کے مصنف نہیں تھے انھوں نے شروع میں علامہ ابن تیمیہ کی اکلم الطیب تشریحی نوٹ لکھے اور علامہ ابن جوزی کی صلیح لکھا طر کا ترجمہ بھی اردو میں کیا قرآن مجید کی مختصر تفسیر دو جلدوں میں لکھنی چاہتے تھے، لیکن لکھ نہ سکے، ان کی ریڈیائی تقریروں کا ایک مجموعہ منار صدائے نام سے شائع ہوا وہ جس کی مٹی گشت کر کے ویسی ہی مٹی تحریر بھی لکھتے، اپنے سیاسی مشاغل اور مذہبی مصنفین کے اتہام کے خروش کی وجہ سے خود تو بہت سی کتابوں کے مصنف نہ بن سکے، لیکن مصنف گرو ضرور ہوئے، ان کے ادارہ کی ترجمہ سے بہت اہل قلم مصنف بن گئے اور ان کی بی صلاحیتیں بھریں ورنہ یہی رہ جاتیں تو علوم و فنون کا گناہ ان نقصان ہوتا، مذہبی مصنفین کا ترجمان جلد بہانہ جو جولائی ۱۹۳۷ء کو تک ہر مہینہ بڑی پابندی سے نکل رہا تھا، اس کی قلمی کاروں اور بی زمرہ سمجھیں مذہبی مؤسکافیوں علمی نکتہ آفرینوں اور اس کے مختلف مضامین کی مشاطہ گری کی کاروشوں کا زین سہرا تو مولانا سید احمد کبر آبادی کے سر ضرور ہوئے لیکن اس کی کتابت طباعت ٹھیک وقت پاشاعت اور اس کے ذرائع کی کمی کو پورا کرنے کی محنت و ریاضت کا جو نمونہ مولانا نے مرحوم کے ذریعہ سے عمل میں آیا وہ علمی اور تعمیری سرگرمیوں کی ایک قابل تقلید مثال ہے

وہ اب ہاں ہیں جہاں ایک روز سب کو جانا ہی مگر جن لوگوں کو ان کے ساتھ کام کرنے یا ان سے ملنے چلنے کا موقع ملا وہ ان کی بے مثل سادہ سادہ مرغیاں مرغی انداز طبع اختلاف کے موقع پر شریفانہ برتاؤ، مسلمانوں کی سیاسی مصیبتوں کے وقت ان کے اندر دینی مضطر بانہ جذبات اور ان کے سیاسی مستقبل کو سنوارنے کی خاطر ان کے فکری رجحانات کو یاد کر کے دل سے دعائیں کریں گے، کہ ان کی زندگی کے روشن کارنامے ان کے لئے توشہ آخرت ہیں، اور وہ بارگاہ ایزدی میں کہہ رہے ہوں رب اغفرہم و ارحم و انت خیر الراحمین

نتیجہ یہ ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ جو کچھ نظریات پہلے قائم کئے گئے تھے، ان کو بالکل بدلتا ممکن نہ ہو تو ان پر نظر ثانی بہر حال کی جانی چاہئے، شاید یہی وجہ ہے کہ اب بعض مستشرقین نے اپنے نظریات واقعہ تبدیل کر لیے ہیں، اور بعض حلقہ بگوش اسلام بھی ہو گئے ہیں۔

آغاز کار دنیا کی مختلف زبانوں میں بالعموم اور انگریزی و عربی میں بالخصوص مستشرقین کے بارہا بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مستشرقین کے علم و تحقیق کی نوعیت و حقیقت اپنے اور پرانے سب پر کھلتی جا رہی ہے، بلکہ پچھلے دو ایک عشروں میں تو انگریزی زبان میں بعض کتابوں کی نشا نے خود مغربی حلقوں میں تہلکہ مچا دیا ہے، اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ سیاسی، معاشرتی اور ثقافتی حالات دنیا کے ہر حصہ میں بہت کچھ بدل رہے ہیں، علم و تحقیق کی بہت سی نئی راہیں دریافت ہو چکی ہیں اور بورژواؤں کے مقابلہ میں نوجوان نسل فکر و نظر کی نئی تبدیلیوں کی نقیب بنتی جا رہی ہے، انگریزی کے علاوہ عربی زبان میں بھی مستشرقین کے حوالہ سے بعض اہم کتابیں منقہ رشود پر آچکی ہیں، مثلاً (۱) العقیقی، نجیب، المستشرقون، دار المعارف، مصر ۱۹۶۵ء (ج ۱ تا ۳) (۲) احمد ابراہیم خلیل، المستشرقون و للبشرون فی العالم الاسلامی، قاہرہ ۱۹۶۴ء (۳) زکریا، ہاشم زکریا، المستشرقون والاسلام، لجنة التعریف بالاسلام، مصر ۱۹۶۵ء (۴) المرادی، حسین، المستشرقون والاسلام، المجلس الاعلیٰ للثنون الاسلامیہ ۱۹۶۵ء (۵) البی، محمد، المستشرقون فی موقعهم من الاسلام، الازہر، طبع جدید (۶) الدسوقی، حمد الاسلامی والمستشرقون، قاہرہ ۱۹۶۲ء (۷) شبلی، عبد الحلیل، الاسلام والمستشرقون، قاہرہ ۱۹۶۵ء (۸) مبر، دکتور، مخاف، المستشرقون ومشكلات الحضارة، دار النهضة العربیہ قاہرہ ۱۹۶۵ء، ان میں سے اول الذکر کتاب اہم ترین اور مفصل ترین ہے، جو سرتامہ کے عین مطابق اس موضوع پر واقعی ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہے، پوری کتاب تین ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے (تقریباً ۱۲۰۰ صفحات) العقیقی نے بڑی جامعیت کے ساتھ دنیا کے مغرب کے تمام اہم علاقوں (فرانس، اٹلی، برطانیہ، اندس، پرتگال،

ہالینڈ، جرمنی، ڈنمارک، سوئٹزرلینڈ، سویڈن، روس، امریکا وغیرہ کے تمام قابل ذکر مستشرقین (اگرچہ بعض کا ذکر چھوٹ گیا ہے مثلاً فان کیٹر وغیرہ) کے احوال و آثار کو جمع کر دیا ہے۔

جہاں تک اردو زبان کا تعلق ہے تو تاریخی اعتبار سے جس طرح سیرت نگاری کے حقیقی دور کا آغاز سر سید احمد خاں م ۱۸۹۸ء اور ان کے رفقاء سے ہوا، اسی طرح مستشرقین کے حوالہ سے بھی مطالعہ سیرت کا علمی محاذ بھی سب سے پہلے دراصل سر سید احمد خاں نے ہی کھولا، اور اس حقیقت کے باوجود کہ سر سید کے دینی افکار میں تجمد کا رنگ غالب تھا اور راسخ العقیدہ علماء کو ان سے حدود اختلاف تھا اور ہے، سر سید نے جذبہ ایمانی اور خالص جرأت و ندانہ سے کام لے کر اپنے ہم عصر مشرق و مدینہ میور کی دلائل و تصنیف دی لائف آف محمد (حیات محمد) کی اشاعت پر خاموشی کو گناہ کے برابر خیال کیا، اور ذرائع کی کمی کے باوجود، اہانت رسول کا خاموش بدلہ لینے کے لئے اپنا تن من و جان سب لگا دیا اور خالص علمی سطح پر میور کی کتاب پر تنقید و محاکمہ کر کے، مناظرہ رنگ سے پاک تاریخی حقائق و اسناد پر مبنی، ایک جوابی کتاب "الخطبات الاحمدیہ فی العرب و السیرۃ المحمدیہ" لکھی اور یوں انیسویں صدی کے اواخر سے گویا مستشرقین کے مقابلہ میں ایک جوابی علمی تحریک کا آغاز ہو گیا، یہ بڑا اہم دور تھا، یہی وہ زمانہ تھا جب مستشرقین یورپ فی الواقع سیرت رسول کے اصل عربی مآخذ سے علمی طور پر واقف ہوئے، اور پھر ان ہی کی منظم کوششوں سے بہت سے مآخذ یورپ سے آباستہ ہو کر مسلمانوں تک پہنچے، اسی دور میں مستشرقین نے اسلام اور پیغمبر اسلام پر اپنے شدید حملے جاری رکھے اور تلاش کر کر کے مجروح اور ناقابل اعتماد روایتوں کو بطور سلاح استعمال کیا، تاکہ مسلمانوں کے دلوں سے سیرت رسول کا اعتبار اٹھ جائے اور پھر اس کے نتیجہ میں آپ کا لایا ہوا دین بھی بے اعتبار و بے وقعت ٹھہرے۔

ابتدائی جائزہ سر سید کی مخلصانہ کوششوں سے تحریک استشرق کے بالمقابل جس علمی تحریک کا آغاز ہوا تھا، اسے بعد میں مزید توسیع و ترقی حاصل ہوئی، اس سلسلہ میں اگرچہ مختلف بزرگوں نے قلم اٹھایا،

اور سیرت پر متعدد کتابیں لکھی گئیں، لیکن جو شہرت اور بقائے دوام علامہ شبلی (رحمہ اللہ) کو حاصل ہوئی، وہ کسی کے حصہ میں نہیں آئی، علامہ شبلی کو یہ تقدم بھی حاصل ہے کہ انھوں نے محض چند مستشرقین کی انفرادی کوششوں کو ہی نشانہ تنقید نہیں بنایا بلکہ انھوں نے پورے گرد و مستشرقین کو اپنے سامنے رکھا جو اسلام اور علوم اسلامی پر بالعموم اور سیرت رسول پر بالخصوص طبع آزمائی کر رہا تھا، اس پر مستزاد یہ کہ تحریک اشتراق کے جواب میں علمی و تحقیقی کام کا ایسا نقشہ مرتب کیا کہ اگر ان کی زندگی وفا کرتی اور وہ اس کو عملی جامہ پہنا سکتے تو سیرۃ النبی، مستشرقین کے اعتراضات و مطاعن کا بھی یادگار جواب بن جاتی، بہر حال مطبوعہ سیرۃ النبی کے آغاز میں ہی اور باتوں کے علاوہ علامہ شبلی نے "یورپین تصنیفات" کے عنوان سے مستشرقین کی تصنیفات ان کے اسباب و محرکات، ان کے اصول مشترکہ اور ان کی مساعی کا عمدہ بہ عمدہ جائزہ لیا اور پھر مشہور مستشرقین کی ایک مختصر فہرست بھی شامل کتاب کر دی، یہ تمام کام اپنے ابتدائی درجہ میں ترقی طلب ہونے کے باوجود نہایت دقیق ہیں۔

علاوہ ازیں، علامہ شبلی چونکہ اپنی کتاب سیرۃ النبی کو دراصل ایک دائرۃ المعارف بنانا چاہتے تھے، اس لیے یہ ممکن تھا کہ وہ مستشرقین کے مطالعہ سیرت کو معیار تنقید پر نہ پرکھتے اور نہ زیر بحث لاتے، بلکہ مستشرقین کی نام نہاد علمی تحقیقات کا پردہ چاک کرنا اور سیرت کے حوالہ سے ان کی غلط بیانیوں پر تنقید و تعقب تو گویا اہم مقصود تھا، اور ان کی زندگی کی آخری خواہش تھی غالباً اسی لئے انھوں نے سیرۃ النبی کے مجوزہ خاکہ میں پانچواں حصہ خاص یورپین تصنیفات کے متعلق شامل کیا تھا، جو اگرچہ پورا نہ ہو سکا، تاہم آنے والوں کے لئے روشنی چھوڑ گیا اور یہ ثابت کر گیا کہ خود مولانا شبلی "مسئلہ مستشرقین کی گہرائی اور گہرائی کا یہ حد غایت ادراک رکھتے تھے۔"

انہوں نے علامہ شبلی کے بعد مستشرقین کے حوالہ سے سیرت رسول کے مطالعہ و تحقیق کا کوئی بڑا اور منظم کام سامنے نہیں آیا اور نہ ہمارے ہاں گے سیرت نگاروں نے اس مسئلہ سے تعرض کو قرار دیا

احییت دی، البتہ یہ ضرور ہے کہ اکادکاً، انفرادی و اجتماعی کوششیں کی جاتی رہی ہیں اور اب بھی مطالعہ و تحقیق اور کتابچوں میں اس جانب کچھ نہ کچھ پیش رفت بہر حال ہو رہی ہے مثلاً ایک مسلمان مصنف محمد حسین ہیکل کی کتاب "حیات محمد" کا تذکرہ بے محل نہیں معلوم ہوتا، جو اگرچہ عربی زبان میں ہے، لیکن اردو ترجمہ کے بعد گویا وہ اردو ادب کا ہی سرمایہ بن گئی ہے، ہیکل نے اپنے بیان کے مدعا نہ صرف یہ کہ "جامعین عن المسلمین" کے جمود آمیز خیالات کا رد کیا، بلکہ مستشرقین کی ہرزہ سرائیوں کا ثبوت انداز سے جواب دینے کے لئے بھی کتاب لکھی، ہیکل نے متن کتاب کے علاوہ اپنے طویل مقدمہ میں اور پھر بعد میں "المستشرقون والحضارة الاسلامیہ" کے تحت مستشرقین کی معاندانہ سرگرمیوں اور ان کے علم و تحقیق کا سنجیدہ علمی تجزیہ کیا ہے اور مختلف عنوانات (مثلاً اسلام اور مسیحیت کی کشمکش، مسیحی مصنفین کی نظر میں آنحضرتؐ کا مقام، مسلمان مصنفین اور مغربی اقرا پر دار مستشرقین وغیرہ) کے تحت اصل حقائق کو نمایاں کیا ہے اور جرأت و قوت کے ساتھ مسیحی سوانح نگاروں کے اعتراضات کا جواب دینے کی سعی کی، نوعیت مسئلہ: یہ جائزہ اگرچہ مختصر ہے لیکن یہ واضح کرنے کے لئے کافی ہے کہ مستشرقین کی برپا کی ہوئی تحریک اشتراق کا قرار واقعی جواب اردو زبان و ادب میں اب تک نہیں دیا گیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ سرسید احمد خاں نے جس جوابی علمی تحریک کا آغاز کیا تھا اور جسے مولانا شبلی نے نظم و موثر بنانے کی کوشش کی تھی، اس کا رنگ آہستہ آہستہ پھیکا اور اس کا رنگ زبردست دم ہوتا چلا گیا، یہاں تک کہ اب سرگرمی نہ ہونے کے برابر ہے، اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ ادھر مغربی اور یورپین مستشرقین کی سرگرمیاں تو لب و لہجہ کے فرق کے ساتھ تاحال جاری و ساری ہیں اور ان کے عزائم و مقاصد میں بھی سرمو فرق نہیں آیا ہے، لیکن ادھر ہماری طرف سے انتظام و اہتمام صفر ہے، مولانا شبلی وغیرہ نے مستشرقین کی علمی تحقیقات اور ان کے معیار کی جوشان دہی کی تھی اور ان کی تصانیف کو جس طرح کذب و افتراء کا دفتر قرار دیا تھا، اس کا تقاضا تھا کہ مستشرقین کی کتابوں کو کھنگالا جاتا اور تمام علوم

اسلامیہ میں بالعموم اور سیرت رسول کے باب میں بالخصوص واقفیت نامہ حاصل کر کے، ان کی غلطیوں، بددیانتی اور تلبیس و تحقیق کا پردہ چاک کیا جاتا، اور اس سلسلہ میں بڑے پیمانہ پر ایک منظم کام کا نقشہ بنایا جاتا، مگر ایسا نہیں ہو سکا، بلکہ المیہ یہ ہو کہ اس مسئلہ کی اہمیت و شدت کو محسوس ہی نہیں کیا گیا، نہ ایسے ادارے وجود میں آئے جو اعلیٰ سطح پر علم و تحقیق کی سرپرستی کر سکیں اور ان کوششوں کو متحد و منظم کر سکیں جو انفرادی و اجتماعی اور نجی و سرکاری، مختلف پیمانوں پر کی جاتی ہیں، ہماری ایک کمزوری یہ بھی ہے کہ ہمارے ہاں اس معیار کی علمی و فنی تیاری نہیں پائی جاتی جو مستشرقین کا طرہ امتیاز ہے، مستشرقین کے حلوں کا دفاع محض عبارت آرائی یا جوابی الزام تراشی سے نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے لئے اسی تیاری کی ضرورت ہے جس قسم کی تیاری خود مستشرقین نے کی تھی (مثلاً علم و تحقیق کے اداروں کا قیام، مختلف زبانوں کی تحصیل، تجسس و تفتیش کے آداب، فنی مہارت اور جدید تکنیک سے واقفیت، ادب و ثقافت کا گہرا مطالعہ، ضروری علوم و فنون سے دلچسپی، مشنری جذبہ، متعین مقاصد اور انتھک محنت و ریاضت وغیرہ)

مستزاد یہ کہ مستشرقین کی تحریک کو ایک گونہ تقویت خود ان مسلمان محققین و علماء کے رویہ سے مل رہی ہے جو دنیا کے مغرب کے مختلف اداروں میں حصول تعلیم و تحقیق کے لئے جلتے ہیں تو وہاں کے احوال و مناظر سے اس درجہ متاثر و مدعوب ہو جاتے ہیں کہ انہی کے ہم آواز ہو جاتے ہیں، اس لئے ضرورت ہے کہ جوابی علمی تحریک کو نئے سرے سے منظم کیا جائے اور مرحلہ اول میں مسئلہ مستشرقین کی نوعیت و حقیقت کو سمجھ لیا جائے اور یہ جائزہ لے لیا جائے کہ استشرق و مستشرقین کی تحریک اس کے مقاصد، اسباب و محرکات، عمدہ و عہد ارتقاء اور اعلام و مشاہیر کی عام صورت کیا ہے، زیر نظر مقالہ کا مدعا یہی ہے،

استشرق و مستشرق | استشرق اور صاحبان استشرق (مستشرقین) کی پوری تاریخ پر ایک عمومی نظر

ڈالی جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تحریک استشرق، اپنی حقیقت و اہمیت میں چونکہ اسلام کے خلاف ہے اور ہر دور کے (غیر مسلم) مستشرقین کی تمام سرگرمیاں اپنے علمی تنوع کے باوجود، چونکہ اسلام، پیغمبر اسلام، اسلامی تاریخ اور اسلامی علوم و فنون کے حوالہ سے ہر حال معاندانہ رہی ہیں اور چونکہ مستشرقین کی پوری جماعت میں شامل افراد اپنی اصل و نسل میں یہودی ہیں یا عیسائی، اس لئے یہ کہنا غلط نہیں ہو کہ اسلام اور یہودیت و عیسائیت کے مابین آویزش کے ساتھ ہی استشرقی جذبہ و فکر کی نمود ہو گئی تھی، تاہم اپنے مخصوص فنی و اصطلاحی معنوں میں اور تعلقات کے لحاظ سے دیکھا جائے تو نظر آتا ہے کہ تحریک استشرق کا باقاعدہ آغاز اور مستشرقین کی علمی و تحقیقی سرگرمیاں بہت بعد میں شروع ہوئیں، شاید یہی وجہ ہے کہ :-

(۱) استشرق اور مستشرق کی اصطلاحیں لغوی اعتبار سے بہت زیادہ قدیم العہد نہیں ہیں، بلکہ انگریزی زبان و ادب میں ان کا استعمال اپنے مخصوص اصطلاحی معنوں میں اٹھارہویں صدی کے اواخر میں شروع ہوا، چنانچہ آکسفورڈ انگلش ڈکشنری کی تصریحات کے مطابق مذکورہ بالا دونوں الفاظ اور نیٹ سے مشتق ہیں جس کے معنی ہیں شرق یا مشرقی سمت، جہاں سے سورج طلوع ہوتا ہے پھر اسی سے اور نیٹل ہے یعنی مشرقی، جو تمام معنوں میں مغربی (OCCIDENTAL) کا ضد ہے، مشرقی کے مفہوم میں وہ متوطن بھی ہے جو مشرق یعنی ایشیا یا ان ممالک کا باشندہ ہو جو بحرہم متوسط اور قدیم رومی سلطنت کے مشرق میں واقع ہیں، جبکہ اورینٹلزم یعنی مشرقیت یا استشرق کے معنی ہوں گے، مشرقیت، مشرقی خصوصیات، مشرقی طرز و ادا، اقدار، علوم و آداب اور فنون و ثقافت وغیرہ سے واقفیت اور مہارت وغیرہ، نیز اس کے تحت اورینٹل اسکالرشپ کا مطلب ہوگا، مشرقی زبانوں سے واقفیت اور پھر اس سے بنا ہے اورینٹلسٹ (مستشرق) اس سے مراد وہ شخص ہوگا جو مشرقی زبانوں، علوم و فنون اور تہذیب و تمدن وغیرہ پر عبور رکھتا ہو یا بقول مولوی عبدالحق امیر شرقیہ،

(ب) عربی، فارسی اور اردو کی قدیم لغات میں استشرق کا اصل مادہ یعنی ش، ر، ق تو موجود ہے، لیکن ریر بحث الفاظ یعنی باب استفعال میں اس کے معنی و مفہوم یا بطور فعل ان لغات سے بحث نہیں پائی جاتی (البتہ جدید لغات میں ان کا ذکر موجود ہے) عربی قواعد کی رو سے استشرق، ثلاثی مزید کا باب استفعال ہے جس کا مادہ ش، ر، ق (شرق) ہے اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس باب کے جملہ خصائص و لوازم یعنی اتحاذا و طلب، وجدان و حسابان اور تمول و تکلف وغیرہ کی جلوہ نمائی صاحبان استشرق کے احوال و شخصیات سے اور ان کی تحقیقات و تخلیقات میں بہت نمایاں نظر آتی ہے، گویا الفاظ کا پیکر، بجائے خود اس بات کا مظہر ہے کہ مستشرقین کا تمام تر علم اکتسابی ہے، جسے انھوں نے بڑی محنت و ریاضت سے طلب و جستجو کر کے حاصل کیا، اس کی خاطر سفر و حضر، تنکُن و توطن اختیار کیا اور پھر اپنی تحقیقات کو دنیا کے سامنے اس طرح پیش کیا کہ ان میں تحنین و ظن اور تخیل سے زیادہ کام لیا گیا ہے، مختصر یہ کہ عربی میں استشرق کے نفوی معنی ہوں گے بہ تکلف مشرقی بننا اور مستشرق کا مطلب ہوگا وہ شخص جس نے بہ تکلف مشرقیت اختیار کی یا مشرقی بنا ہوا اور لغت و ادب میں بھی کم و بیش ہی مفہوم ہے یعنی مشرق کا مطلب ہوگا وہ فرنگی جو مشرقی زبانوں اور علوم کا ماہر ہو یا وہ فرنگی یا امریکی جو مشرقی زبان یا علوم کا ماہر ہو،

زبان و لغت کی مندرجہ بالا بحث سے استشرق اور مستشرق کا مفہوم اگرچہ کسی قدر واضح ہو جاتا ہے اور مشرق کی نوعیت و ماہیت بھی بڑی حد تک سمجھی جاسکتی ہے تاہم استشرق کی اصل حقیقت اس وقت سامنے آئی جبکہ استشرق، السنۃ مشرقیہ کی واقفیت اور اسلامی علوم و ادب کے یک رخنی مطالعہ تک ہی محدود نہیں رہا بلکہ آگے بڑھ کر اسلام اور پیغمبر اسلام سے بغض و عناد، اس کا جبر و لازم ٹھہرا، پھر یہی بغض و عناد، پہلے پہل تو دشمنی جذباتیت کا آئینہ دار رہا، لیکن کچھ عرصہ بعد اس نے متعین مقاصد کے تحت، علمیت کا لبادہ اوڑھ لیا، گویا اس دوسرے مرحلہ میں استشرق نے ایک تحریک، ایک

مستقل رویہ اور سلوک کی شکل اختیار کر لی اور اسی رویہ و سلوک کے احاطہ میں رہتے ہوئے تمام ضروری مباحث کو موضوع سخن بنایا گیا، مثلاً اسلام اور اس کی تعلیمات کو مجبوراً یا تکلفاً غلط طور پر پیش کر کے یا تاثر دینے کی کوشش کی گئی کہ زمانہ کے عہد بہ عہد ارتقاء کے ساتھ وہ تعلیمات سے ہم آہنگ نہیں ہو سکتیں، قدیم تہذیبوں، قدیم زبانوں کو پھر سے زندہ کرنے کے لئے مصر، عراق، شمالی افریقہ اور دوسرے علاقوں میں سرگرمیوں کو منظم کیا گیا تاکہ یہ تہذیبیں، اسلامی تہذیب و تمدن کے لئے چیلنج بن سکیں، عربی زبان کے لئے کہا گیا کہ قرآنی عربی، عہد جدید کی ضروریات و حالات سے مطابقت پیدا نہیں کر سکتی، اس لئے مقامی زبانیں اور مردہ لغات کو آگے بڑھانا چاہئے بلکہ عربی رسم الخط کو رومی رسم الخط سے تبدیل کر دینا چاہئے، پیغمبر اسلام کی سیرت و کردار کے بارہ میں ان نکات کو اچھا لایا گیا، جن سے عام ذہن کے لوگ بھی اچھا اثر نہ کر سکیں اور ان کے لئے ہوئے مشن کو ناقابل التفات گردانا جائے، اسلامی تہذیب و ثقافت کی تعمیر و ترکیب میں بیرونی عناصر کی کارفرمائی ثابت کی جائے تاکہ اسلامی ثقافت مجموعہ خرافات ٹھہرے وغیرہ وغیرہ، ان تمام مطالعات کا بہت بھر حال مستشرقین کے نزدیک اپنے عزم کی تکمیل کے سوا کچھ نہ تھا، ہاں یہ ضرور ہے کہ امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ حکمت عملی تبدیل ہوتی رہی اور وقت گزرنے کے ساتھ مستشرقین جذباتیت کے تنگ دائرہ سے نکل کر عقلیت، علمیت اور استدلال کے اوزان و پیمانے استعمال کرنے لگے، اسلام اور پیغمبر اسلام کے متعلق اپنے رویہ پر خود انھوں نے نظر ثانی کی اور بدعتی کے باوجود مخالفت و مخالفت کا اظہار رفتہ رفتہ سلیقہ سے کیا جانے لگا اور اسلام کے مقابلہ میں تعصب و ظلم کا پھیلاؤ بھی نسبتاً کم ہوتا گیا،

مختصر یہ کہ مستشرقین کا رویہ ہر زمانہ میں یکساں نہیں رہا اسی لئے ان کے ہاں علم تجربہ، انداز و انداز، مذہبی حیثیت اور وابستگی کے مختلف نمونے نظر آتے ہیں اور اسی لحاظ سے ان کے فکر و فن اور تحقیقی و تالیفی کام معیار بھی جدا جدا ہے،

لیکن یہ اجالی گفتگو کسی ذہنی اشکال کا سبب ہو، اس لئے اس اجمال کی کچھ تفصیل، آئندہ صفحات میں عرض کی جائے گی، تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ استشرق جذبہ و فکر سے آگے بڑھ کر تحریک کیسے بنا اور مطالعہ و تحقیق کے مختلف دائروں میں مستشرقین کا ردیہ و سلوک کیا رہا۔

تحریک استشرق کا آغاز | تحریک استشرق کو اگر خلافت اسلام سرگرمیوں کی علامت مانا جائے تو یہ امر وہ ہے کہ اس قسم کی سرگرمیوں کا آغاز دراصل ظہور اسلام کے ساتھ ہی ہو گیا تھا اور باقاعدہ ایک تحریک کی شکل اختیار کرنے سے پہلے بھی، اہل مغرب کی طرف سے اسلام کے خلاف بالعموم اور پیغمبر اسلام کے خلاف بالخصوص، بغض و عداوت کا اظہار موقع بہ موقع، تاریخ کے مختلف ادوار میں ہوتا رہا، اور دو جذبات سے سرشار رومی، بارملطینی، لاطینی، مسیحی اور یہودی روایتیں صدیوں سینہ بہ سینہ منتقل ہوتی رہیں، افواہوں کے دوش پر سفر کرتی رہیں اور کبھی کبھار تحریر و تصنیف اور قانع و اشعار کے قالب میں ڈھلتی رہیں اور ان کی اپنی آئندہ نسلوں کا سرمایہ اقتدار قرار پائیں، چنانچہ ظہور اسلام کے بعد سو کوئی چار ساڑھے چار سو سال تک اسلام ادیبانی اسلام کے حوالہ سے ان کی مخالفت و خصامت کا عام انداز ہی رہا، اور اس تمام عرصہ میں بلکہ اس کے بعد بھی مغربی دنیا اس قابل نہ ہو سکی کہ حقائق و واقعات کا صحیح ادراک کر سکے اور مسلمانوں کی تاریخ و ثقافت کو علم کی روشنی میں جان سکے، اس صورت حال کا ایک بظاہر سبب، ان کے دلی جذبات کے علاوہ، یہ تھا کہ صحیح معلومات کے لئے اصل اسلامی آخذ تک رسائی ممکن نہ تھی، پھر تعصب، سنی سانی باتوں، غلط فہمیوں اور خود ساختہ مفروضات نے انہیں اس قابل ہی نہ رکھا کہ وہ اسلام اور پیغمبر اسلام کی حقیقی تصویر دیکھ سکیں اس پرستزاد تصادم و کشمکش کے وہ واقعات تھے جو تاریخ میں بار بار دہرائے گئے، خاص طور پر آنے والے زمانہ میں صلیبی محاربات کا سلسلہ دشمنی و عداوت کا ایسا نشان پر طاری ہوا جو آج تک نہیں اترتا صلیبی جنگوں کے طویل محاربات میں دنیائے مغرب کی ناکامی سے نہ صرف یہ کہ یورپ کی مشترکہ عسکری قوت پاش پاش ہو گئی بلکہ یہی شکست اس بات کا زبردست محرک بن گئی کہ جنگی محاذ پر پسپا ہونے کے بعد ذہنی و فکری

محاذ پر اسلام اور دنیا سے اسلام کو ترک پہنچائی جائے، اس کی تدبیر اس سے بہتر کوئی اور نہ تھی کہ اسلام، اسلامی عقائد، پیغمبر اسلام اور اسلامی معاشرہ کو مدت تنقید بنایا جائے، چنانچہ اس کام کے لئے جذباتی طوفان پہلے سے موجود تھا، پھر لاطینی آباد کار اور مسلم علاقوں سے آئے جموع عیسائی اور یہودی، اسلام اور مسلمانوں کے متعلق جو کچھ علم و معلومات رکھتے تھے وہ کتنی ہی ناکارہ و خام سی، ان کے لئے بہر حال مفید مطلب تھیں جنگی مدد سے اسلام اور پیغمبر اسلام کی (خاکم بدین) ایک نفرت انگیز کریمہ المنظر اور بھیاں تک تصویر پیش کی جاسکتی تھی، اور سیرت ختم الرسل کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیالی اور قیاسی انداز سے پیش کیا جاسکتا تھا، مختصر یہ کہ اس پورے عرصہ میں بحیثیت مجموعی، پیغمبر اسلام کے بارہ میں مغرب کے پاس معلومات انتہائی مبہم اور ناقص تھیں اور اس خلاء کو افسانہ طرازی اور دیومالائی کمانیوں سے پر کیا گیا، اس افواہی مواد کے بھی دو حصے تھے، ایک حصہ تو وہ تھا جس کے تحت آنحضرت کے واقعات سیرت کو سکر خیال میں پیش کیا گیا، اور دوسرا حصہ وہ تھا جس کی اپنی اصل اور حقیقت نہ تھی بلکہ وہ مغربی ذہن کی ایجاد و اختراع اور کذب و افتراء سے عبارت تھا۔ اس عہد میں آنحضرت کے لئے حد درجہ اہانت آمیز الفاظ استعمال کئے گئے، مثلاً (نقل کفر، کفر نہ باشد) آپ کو نبی کا ذب، مخالفت مسیح، موجد مذہب نو، اور ہر دین کا گناہگار اور ہر مذہب اس حد تک گر گئے کہ آپ کے لئے لفظ محمد استعمال کرنے کے بجائے (MAHOMD) سے تعبیر کیا گیا جس کے معنی ہیں "شہزادہ ظلمات" پھر جب صلیبی جنگوں کی ناکامی نے ان کی آتش عداوت اور بھڑکادی تو وہ حضور کے لئے BAPHOMET, MARPHOMET اور BAFUM کے الفاظ استعمال کرنے لگے اور آپ کی سیرت و سوانح کے بارہ میں ہل کمائیاں، دیومالائی قصے اور بے سرو پا باتیں شہور کی گئیں، ایک خیال یہ پھیلا یا گیا کہ مسلمان دراصل کچھ زیادہ ہی بت پرست تھے اور ان کا مرکز پرستش محمد کا بت تھا، پھر ایک سے زائد تین بتوں کی پرستش کا فائدہ تراشا گیا اور یہ انکشاف کیا گیا کہ آنحضرت تو دراصل خود پیر و دین عیسوی تھے، لیکن پوپ منتخب نہ ہونے کے تو اسے آسمانی روحی چرچ سے بغاوت کر کے اسلام

ایجاد کیا، وحی و تنزیل کے حوالہ سے یہ افسانہ تراشا گیا کہ محمدؐ نے ایک سفید کبوتر، فاخستہ یا قمری کو سدا کا کھا تھا جو ان کے کندھے پر بیٹھا، ان کے کان سے دانہ چکا کرتا تھا، جس سے ان کے خیال میں یہ آما تھا کہ فرشتہ ان سے باتیں کرتا ہے اور دوسروں کو یہ تاثر دیتے تھے کہ ان پر وحی نازل ہو رہی ہے۔

ان مثالوں سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے کہ مغربی علماء و مشرقین، صدیوں کی کسی شدید نادان قنیت کا شکار رہے، کسی خرافات و روایات کو ان کے بڑے بڑے علماء سیرت و مسوانغ کے نام پر پھیلاتے رہے اور اسلام اور پیغمبر اسلام کی کسی نفرت انگیز تصویر دنیا کے سامنے پیش کرتے رہے،

اس قسم کی تصویر کشی میں جن لوگوں نے حصہ لیا، ان کے نام تو بہت ہیں، لیکن یہاں تفصیل کا موقع نہیں، البتہ ان میں سے زیادہ قابل ذکر جان آف دمشق ہے، جان کو باز لفظی روایات کا بانی سمجھا جاتا ہے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی آگ پہلے اسی نے بھڑکائی، جان اور اس کے پیروؤں نے (نعوذ باللہ) آنحضرتؐ کو بے دین اور جھوٹا بنی قرار دیا، اس کا دعویٰ یہ بھی تھا کہ اسلام میں محمدؐ کی پوجا کی جاتی تھی، نیز جان ہی وہ پہلا مشنری تھا، جس نے حضورؐ کی ذات اقدس پر جنسی و شہوانی الزامات کی بھرمار کر دی اس نے حضورؐ کو نبی کی حیثیت دینے کے بجائے بنیادی طور پر ملحد، بدعتی، اور گمراہ قرار دیا (نعوذ باللہ) اور اسلام کا تعارف ایک نبی کا ذب کے بت پرستانہ مذہب کی حیثیت سے کرایا اور یہ نکتہ پیش کیا کہ آنحضرتؐ کے پاس اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی، جان کے بعد آنے والے قرون وسطیٰ کے تمام مصنفین نے بھی جان کا تتبع کرتے ہوئے تصویر رسولؐ کو خوب بگاڑا، گھسے پٹے الزامات و اتهامات عائد کئے اور چبائے ہوئے نوالوں کو پھرے چایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کے مافذ کم و بیش یکساں تھے، اسی لئے جب بھی انھوں نے سیرت پر قلم اٹھایا تو نظم ہو یا نثر، دونوں میں سیرتِ تمام الرسلؐ کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیال و قیاس کے سہارے پیش کیا، اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ ظہور اسلام کے بعد کئی صدیوں تک بھی مسیحی نفرت و عداوت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی اور اہل مغرب آنحضرتؐ کو بدستور جھوٹا، بھروسہ پیا، دھوکہ باز، مکار

اور شیطان کا چلیا قرار دیتے رہے کہ اتنے میں صلیبی جنگوں کو طویل سلسلہ و زنجیر آگ پر تیل کا کام کیا، صلیبی جنگوں میں صلیب سزگوں ہو گئی اور تمام تیاریوں کو باوجود دنیا سے اسلام کو ترک پنچاؤ کا منصوبہ ناکام ہوا اور انھوں نے دیکھ لیا کہ میدان جنگ میں رسد، کمک اور سامان جنگ کی فراوانی کے باوجود وہ مسلمانوں کا زیادہ کچھ نہیں بگاڑ سکتے تو پھر انھوں نے کمال عیاری و سبب و سائل اور تدبیر و حکمت علیٰ کو کیسے بدل ڈالا اور گویا یہ فیصلہ کر لیا کہ جنگ جیتنے کو لئے نیا تر کش، نئی تر استعمال کو جائیں اور گرم جنگ نہ سہی سرد جنگ میں مسلمانوں کو زیر کیا جائے، اور یہ سرد جنگ مادی ہتھیاروں سے نہیں علم و تحقیق کو معنوی اسلحہ و لڑائی جائے، شاید اسی نئے لڑائی کا تھا کہ ایک پُر امن صلیبی جنگ جاری کی جائے جس کے اسلحہ خالص روحانی ہوں ۵

(RAYMOND LULU) نے اہل مغرب کو سب سے پہلے مشرقی علوم کی تحصیل پر آمادہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ ایک پُر امن صلیبی جنگ جاری کی جائے جس کے اسلحہ خالص روحانی ہوں ۵

اس سلسلہ میں اہل مغرب کو دو قسم کی سہولتیں حاصل تھیں، ایک طرف تو یہ کہ ان کے اسلان نے مشرق و مغرب دونوں جگہ ذہنی پس منظر تو پہلے سے تیار کر رکھا تھا اور گذشتہ کئی صدیوں میں اسلام، پیغمبر اسلام اور دنیا سے اسلام کے بارہ میں حمل خیالات، بے سرو پا قسے گمانیوں، ہیودہ الزامات و اتهامات اور تشکیک و تذبذب کے رچ بوجھ، خرافات کا ایسا جنگل اُگادیا تھا جسے کاٹنا آسان نہ تھا، برہنہ برہنہ کے پردے جنگ نے مغربی ذہن کو اسلام دشمنی کے معاملہ میں ویسے ہی راسخ کر دیا تھا، دوسری طرف انھیں یہ سہولت بھی حاصل تھی کہ اس زمانہ میں مسلمان علم و فن کے دائروں میں جو ترقیاں کر رہے تھے، اس کے سبب یونانی علوم و فنون کی سینکڑوں کتابیں ترجمہ کے ذریعہ عربی میں منتقل ہو چکی تھیں، اور یوں ان کے آبار و اجداد کا وہ علمی ورثہ جس سے وہ خود بھی زیادہ واقف نہ تھے، عربی میں محفوظ ہو چکا تھا، ملاوہ ازیں علوم و فنون اور آداب و معارف کے اسلامی مراکز سے اخذ و استفادہ کے لئے اور اندلس و صقلیہ میں مسلمانوں کی روشن کی ہوئی شمع عرفان و حقیقت کی روشنی سے اپنے آپ کو منور کرنے کے لئے بھی عربی زبان میں ہمارت اور اسلامی علوم و فنون سے واقفیت بالکل ناگزیر تھی، چنانچہ سولہویں صدی

عیسوی میں بالآخر وہ مرحلہ آگیا جبکہ ایک طرف تو عیسائیوں کے مختلف فرقوں کا اتحاد ہوا، سب نے مل کر اسلام کو اپنا واحد مشترکہ دشمن قرار دیا اور ایک متحدہ رومی کیتھولک چرچ کی بنیاد رکھی گئی اور دوسری طرف یہ طے کیا گیا کہ اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف جس محاذ پر پہلے صرف عیسائی، یہودی، راہب، پادری، قصہ گو، مناظر، شاعر وغیرہ ڈٹے ہوئے تھے، اب ان کی جگہ مغربی دنیا کے وہ عقلا و فضلاء لگے جو کلاہ علم سے آراستہ ہوں گے اور درس و تدریس کی مسندوں پر فائز ہو کر داد تحقیق دیں گے تاکہ ادھر ان کے ان دیکھے جذبات نفرت و عداوت بھی تسکین پائیں اور ادھر علم و تحقیق کے حوالہ سے ان کا رعب و دبدبہ قائم ہو جائے، چنانچہ یہی ضرورتیں گئیام پوسٹل کو (G. POSTEL) کو سامنے لائیں جو عام طور پر مشرقین یورپ کا باد آدم شمار ہوتا ہے، وہ پہلا اصولی مشرق تھا جس نے تحریک مشرق کو منظم کرنے میں بنیادی کردار ادا کیا اور بطور خاص لغت و لسانیات کے حوالہ سے اہم خدمات انجام دیں، پوسٹل ہی کے لئے ۱۵۳۹ء میں کلیہ فرانس قائم کیا گیا اور وہ عربی کی پہلی کرسی صدارت پر فائز ہوا، گئیام پوسٹل کے کام کو لغت و لسانیات کے ہی کردار حوالہ سے اس کے لائق و فائق شاگرد جوزف اسکالچر نے آگے بڑھایا۔ بہر حال کم و بیش پینتالیس سال کی تیاری کے بعد ۱۷۸۰ء میں عربی مطبوعات کا سلسلہ یورپ میں شروع ہوا، جس کا سربراہی حد تک ڈیوک آف اسکائی (TUSCANY) کے سر ہے،

اد پر کی تفصیل سے دو باتیں واضح طور پر سامنے آتی ہیں یعنی :-

(۱) یہ کہ سوہویں صدی عیسوی کو ہم باقاعدہ طور پر تحریک مشرق کا آغاز قرار دے سکتے ہیں۔ بھی وہ دور ہے جبکہ مشرقین یورپ نے کام کا مربوط و منظم نقشہ مرتب کیا۔

(ب) اس تحریک کی شروعات خالص مسیحی مشنری اور عیسائی پس منظر میں ہوئی جس کا اثر

تاریخ مابعد پر جاری و ساری رہا، کیونکہ مشرقین کا فائدہ چرچ کلیسا کا پروردہ تھا۔

تحریک کا ارتقار تحریک مشرق کے حوالہ سے سترہویں اور اٹھارہویں صدی کو خاص اہمیت حاصل ہے، کیونکہ یہ زمانہ تحریک کے ارتقار، اس کے پھیلنے پھولنے کا عہد ثابت ہوا، جہاں تک سترہویں صدی عیسوی کا تعلق ہے، بقول مولانا شبلی، یہ صدی یورپ کے عصر جدید کا مطلع ہے، اور یورپ کی جدوجہد سعی و کوشش اور حریت و آزادی کا دور اسی عہد سے شروع ہوتا ہے، پھر یہ عروج استعمار کی صدی ہے، جس کے پنجہ استبداد میں رفتہ رفتہ عالم اسلام آتا چلا گیا، یورپی شہزادوں کی سرپرستی میں اسلامی مطبوعات کے بارہ میں معلومات جمع کی جانے لگیں، عربی زبان کی ماہریت و فاضلیت کو سمجھنے کی کوششیں ہونے لگیں، یہاں تک کہ لارینیس (ERPENIUS, 1584-1626) نے پہلی عربی کی قواعد شائع کی، جولغوی اصولوں پر مرتب کی گئی تھی، پھر اس کے اتباع میں اس کے شاگرد جیکب جولیس (JACOB GOLIUS, 1595-1667) نے بھی قابل قدر خدمات انجام دیں، اور پھر ۱۷۳۳ء میں ایڈورڈ لپوکاک (E. POCCOKE, 1604-1691) پہلا انگریز مشرق تھا، جسے آکسفورڈ میں شعبہ عربی کا صدر نشین بنایا گیا، مزید بتاں عربی زبان کی قواعد اور لغت کی ترتیب کا کام آسٹریا کے میرنسکی (F. MEURNSKI) نے بھی ۱۷۸۰ء میں انجام دیا، اس کے علاوہ اسلامی علوم اور تہذیب و تمدن کے بارہ میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ایک ادارہ ڈی ہربیلوٹ (D' HERBELOT) کی سرکردگی میں قائم کیا گیا، اس ادارہ نے ایک اہم کام یہ کیا کہ اس وقت تک جس قدر بھی مشرقی علوم پر کتابیں شائع ہوئی تھیں ان کی ایک باقاعدہ فہرست مرتب کر کے شائع کر دی جو پُر از معلومات تھی، اسی ادارہ کے تحت آنحضرتؐ پر ایک کتابچہ بھی شائع کیا گیا،

سترہویں صدی کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ بقول مولانا شبلی "نئے نئے عامیہ خیالات کے بجائے کسی قدر تاریخ اسلام و سیرت پیغمبرؐ کی بنیاد عربی زبان کی تصانیف پر قائم کی گئی، گو موقع

ہر موقع، معلومات سابقہ کے مطالعے سے بھی احتراز نہیں کیا گیا، اس صدی میں مستشرقین کے رویہ اور سلوک میں اس تبدیلی اور فرق کی اصل وجہ گویا ان کے مآخذ کے بدل جانے میں مضمر تھی، ازمنہ وسطیٰ کے روایتی لاطینی اور بار لاطینی مواد کی سیاحیوں میں اسلامی اور عربی مصادر نے روشنی پیدا کی اور انھوں نے اس تضاد کو بھی سمجھ لیا جو سیاحوں کے سفر ناموں کے اندراجات، ان کے تصورات اور اصل حقائق کے مابین پایا جاتا تھا، اس عہد میں بھی حسب سابق مطبوعات اور تصنیفات بہت کم ہیں البتہ جو مستشرقین، مطالعہ سیرت رسولؐ کے حوالے سے آئے، ان میں مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں،

(۱) ولیم بیڈول (W. BEDWELL) انگریز مستشرق تھا جس کا زمانہ ۱۵۶۱ء تا ۱۶۳۷ء

ہے، اس کے آثار و باقیات میں دو کتابیں قابل ذکر ہیں، ایک عربی لغت جو سات جلدوں میں ہے اور ۱۶۱۱ء سے پہلے شائع ہوئی، اور دوسرے سیرت رسولؐ پر کتاب جو لندن سے ۱۶۱۵ء میں شائع ہوئی،

سیرت کی کتاب نہایت گستاخانہ ہے اور نہایت بے باکی سے کام لیتے ہوئے اس کا نام ہی محمد کاذب رکھا گیا ہے (نور ذی اللہ) (۲) وایٹر (VATTIER. P) فرانسیسی مستشرق تھا، اس کا زمانہ

۱۶۱۳ء تا ۱۶۶۷ء ہے، اس نے عربی میں مہارت حاصل کرنے کے بعد بڑی کثرت سے فرانسیسی میں

ترجمہ کیا، (۳) ہاٹنجر (HOTTINGER. J. H) سوئٹزرلینڈ کا ایک مستشرق (۱۶۲۲ء تا

۱۶۶۷ء) اس کے باقیات میں مشرقی تصانیف کی ایک فرست (مطبوعہ ہائیڈلبرگ ۱۶۵۸ء) قابل

ذکر ہے، (۴) ڈاکٹر ہنری اسٹب (DR. HENRY STUBBE) سترہویں صدی

کا مشہور مستشرق، زمانہ (۱۶۳۱ء تا ۱۶۷۷ء) اس کی مشہور کتاب (جو پہلے پہل لندن سے ۱۶۹۱ء

میں شائع ہوئی) کا نام ہے (AN ACCOUNT OF THE RISE AND

PROGRESS OF MOHAMETANISM) کہا جاتا ہے کہ اگر اس کی کتاب کی کچھ تاریخی

غلطیاں نظر انداز کر دی جائیں تو اسے سیرت رسولؐ کی ایک معقول و معتدل تصنیف قرار دیا جاسکتا ہے

اور جیسا کہ اس کے مندرجات سے ظاہر ہوتا ہے، یہ کتاب گویا مغرب کی جانب سے سیرت رسولؐ کے بارے میں اولین اعذار ہے، اس کتاب میں اسٹب نے نہ صرف یہ کہ اس رویہ کا جائزہ لیا ہے جو پیغمبر اسلام کے ساتھ مسیحی مصنفین نے پہلے اختیار کر رکھا تھا، جبکہ ان مصنفین کی تصویر کو اس نے مکروہ قرار دیا، جو انھوں نے اخلاق و کردار نبویؐ کی کھینچی تھی، اور انتہائی عالمانہ شان سے یہ اقرار کیا ہے کہ اس آسمان کے نیچے سوائے محمدؐ کے کوئی ایسی ہستی نہیں ہے جو تمام دنیائے انسانیت کی مرکز و توجہ بنی ہو کہ اپنی تو اس پر عقیدت کے پھول بچھا کر کریں اور بغیر سے نگاہ آتشیں سے دیکھیں، مشرق میں اسے سراہا گیا، لیکن مغرب نے التفات نہ کیا۔ (ص ۲۱۱)

دوسرے مستشرقین میں سے جین برارڈ (GENE BRARD) کا زمانہ گرچہ ۱۸۳۵ء

تا ۱۸۹۷ء تھا، لیکن اس کا موقف تقریباً سترہویں صدی میں عام ہوا، وہ ایک مشہور کیتھولک مناظرہ

باز تھا، جین برارڈ کو سب سے بڑا اعتراض اس پر تھا کہ حضورؐ نے قرآن کو عربی زبان میں کیوں لکھا، وہ اپنے

آپس سوال کرتا ہے کہ قرآن کو عبرانی، یونانی اور لاطینی جیسی خالص مذہب زبانوں میں کیوں نہیں لکھا

گیا، پھر خود ہی جواب دیتا ہے کہ اس نے کہ محمدؐ (حاکم بدین) خود ایک حیوان (جانور چوپایہ) تھے اور صرف

ایک ہی حیوانی (وحشیانہ) زبان (عربی) جانتے تھے، جو ان کے مخصوص وحشیانہ ماحول سے عین مطابقت

رکھتی تھی، اس لئے اس کے نقطہ نظر کے مطابق، قرآن، عربی جیسی وحشی زبان میں لکھا گیا (۱۸۴۰ء)

۱۸۵۳ء میں الیکٹر نڈر روس نے (ALEXANDER ROSS) نے اپنی کتاب

(PONDEBLI) شائع کی وہ اگرچہ قابل ادیان کے حوالہ سے سامنے آئی، لیکن اس کے ایک حصہ

میں، اسلام اور پیغمبر اسلام کے بارے میں کچھ بہتر مواد پایا جاتا ہے حالانکہ اس کی پہلی کتاب حیات محمدؐ کا مختصر

تروں وسطیٰ کے روایتی خرافاتی مواد، قصے کہانیوں اور زہریلے معاندانہ مواد پر مشتمل تھی، لینسلوٹ

ایڈلسن (LANCELOT ADDISON) نے ۱۶۷۸ء میں سیرت پر ایک کتاب شائع کی

اگلے سال ہی کتاب نے عنوان (حیات و ممات محمدؐ) کے نام سے سامنے آئی، مگر اس کے مصادر حسب معمول لاطینی خرافات تھے، آنحضرتؐ کے خلاف اسے سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ اپنی کتاب قرآن کو اپنی زندگی میں شائع نہیں کیا تھا، ایک اور مستشرق ہمفرے پرانی ڈیکس (PRIDEAUX HUMPHREY) نے حضورؐ کی سوانح لکھی، لیکن اپنے دامن کو وہ بھی خرافات سے نہ بچا سکا، اور دوسروں کی طرح آپ کو خدا خواستہ مدعی کاذب، مکار، فرتی قرار دیا، اس پر تماشہ یہ ہے کہ اس کی کتاب ایک صدی تک دوسروں کے لئے "معیاری کتب حوالہ" بنی رہی، ایک ہی سال (۱۶۹۷ء) میں دو دانشمندانہ عمل میں آئیں اور فرانسیسی ترجمہ بھی ۱۶۹۸ء میں ہو گیا، اس سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مستشرقین کے حلقوں میں عام مذاق کیا تھا اور کس قسم کے مواد کو ان کے بڑے بڑے علماء استعمال کرتے تھے۔

اٹھارویں صدی کے دوران بھی تحریک استشرق، منازل ارتقلے کرتی رہی، البتہ سفر جیسے جیسے آگے بڑھتا رہا، رخت سفر کم و بیش ہوتا رہا اور اپنے تمام تر مذہبی، مشنری، سیاسی اور استعماری عزائم کے غلبے کے تحت، مستشرقین کے رویہ میں کچھ لچک اور نرمی بھی پیدا ہو گئی، اس نرمی اور لچک کا مطلب صرف یہ ہے کہ ان میں سے چند کا رویہ، رنگ و آمیزگ اور آواز و انداز بدلا اور نسبتاً انصاف پسندی سے کام لیا، بلکہ دل و نگاہ میں گنجائش پیدا کر کے اثبات و معروضیت سے آگے بڑھ کر توصیف و مدح اسلام و پیغمبر اسلام میں بھی بخل سے کام نہیں لیا، ورنہ پرانے خیالات اور ان کے متقدمین کے قائم کئے ہوئے نظریات بہر حال گرم سفر رہے اور مقبولیت بھی انہی کو حاصل رہی، تاہم اتنا ضرور ہوا کہ تشددانہ و متعصبانہ رویہ کے ثمانہ بشایہ معقولیت و انصاف پسندی کا رجحان بھی جاری و ساری ہو گیا، اور اس رجحان کو کا ساز غالباً اس صدی میں سب سے پہلے ولندیزی مستشرق ریلان (H. RELANT) نے سن ۱۷۹۹ء میں (DE RELIGIONE MOHAMMADICA) لکھ کر چھپایا، اور اپنے ہم مشرکوں سے مطالبہ کیا کہ ہم مشرق کو اس کے اپنے اصل، اخذ کے ذریعہ ہی سمجھ سکتے ہیں" اور بر ملا

ہماری تاریخی انصاف کے ترازو میں تو ہمیں اسلام کو بھی تولنا چاہئے، پھر اس نے نوازی میں پیری باگل اور بدین و لیرز وغیرہ بھی شامل ہو گئے،

مختصر یہ کہ جاسکتا ہے کہ اٹھارویں صدی میں مغربی اسلام، پیغمبر اسلام اور مسلمانوں کی طرف بنظر شفقت دیکھا اور افہام و تفہیم کی جانب پیش قدمی کی،

اس صدی میں مستشرقین کی ذاتی و انفرادی کوششوں کے علاوہ سرکاری اور اجتماعی سطح پر بھی سرگرمیاں منظم کی گئیں، خصوصاً اس صدی کے اواخر میں ان رجحانات نے زیادہ زور پکڑا، بقول مولانا شبلی "یہ وہ زمانہ ہے جب یورپ کی قوت سیاسی، اسلامی ممالک میں پھیلنے شروع ہو گئی، جس نے ایشیائے کی ایک کثیر التعداد جماعت پیدا کر دی، جنہوں نے حکومت کے اشارہ سے السنہ شرقیہ کے مدارس کھولے مشرقی کتب خانوں کی بنیادیں ڈالیں، ایشیائے کوچک و وسطی میں قائم کیں مشرقی تصنیفات کی طبع و اشاعت کے سامان پیدا کئے، اور نیشنل تصنیفات کا ترجمہ شروع کیا، اور آخر کار ان مدارس اور سوسائٹیوں کی تقلید سے تمام ممالک یورپ میں اس قسم کی درسگاہیں اور نجمنیں جاری ہو گئیں، عام یونیورسٹیوں میں عربی زبان کے پروفیسروں اور کتب خانوں کا ہندو لازمی سمجھا جانے لگا۔ السنہ شرقیہ کے بارہ سالوں کے سائنسی علوم پر عملی و تحقیقی کام کی غرض سے پیرس میں سن ۱۷۹۸ء میں ایک ادارہ قائم کیا گیا، اس کے تحت اضافی طور پر مشرقی زبانوں کے بارہ میں بھی معلومات اکٹھا کی گئیں،

اٹھارویں صدی کی ایک خصوصیت اس تحریک کے حوالہ سے یہ بھی ہے کہ استشرق اور مستشرق کی اصطلاحوں کا رواج اسی زمانہ میں شروع ہوا، چنانچہ انگلستان میں سن ۱۷۹۹ء کے لگ بھگ اور فرانس میں سن ۱۷۹۹ء کے قریب مستشرق کی اصطلاح رائج ہوئی اور پھر جلد ہی استشرق نے بھی رواج پایا، اور اس کے ساتھ ایک مخصوص تصور اور مخصوص سلوک اور رویہ نے بھی جنم لیا، اس صدی کے مشاہیر علمائے مستشرقین میں سے چند قابل ذکر یہ ہیں (۱) سائمن اوکلے (OCKLEY) انگلینڈ

مستشرقین، جن کا زمانہ ۱۷۷۵ء تا ۱۸۷۵ء تھا، اس کی کتاب مسلمانوں کی تاریخ پر مشتمل تاسعہ شائع ہوئی، یہ تین جلدوں میں تھی، کہا جاتا ہے کہ یہ پہلا موقع تھا جبکہ مستشرقین کے نتائج تحقیق کو عام لوگوں کی رسائی کے قابل بنایا گیا (۲) ایڈورڈ پوکاک، انگریز مستشرق، جن کا زمانہ ۱۷۲۵ء تا ۱۸۰۷ء تھا، اس کا ہم نام ایک مستشرق سترہویں صدی میں گزر چکا ہے (۳) جارج میل، انگریز مستشرق، جن کا زمانہ ۱۷۹۷ء تا ۱۸۷۶ء تھا، اس نے ۱۸۳۲ء میں قرآن کا ترجمہ شائع کیا اور بعض مستشرقین کے کلمات خیر کے رد عمل میں آنحضرتؐ کو ذاب اور اسلام کو فاسد مذہب قرار دیا (۴) جن گچینیر (GAGNIER. J) انگریز مستشرق، جن کا زمانہ ۱۷۷۵ء تا ۱۸۵۷ء تک کا تھا اس نے دو کتابیں شائع کیں، ان دونوں کتابوں کا مقصد بولین دیر کی تالیف کی تاثیر کو کم کرنا تھا، بلکہ بولین دیر کے مقابلہ میں اس نے ایک نئی تالیف کی جو ۱۸۲۷ء میں اسٹردم سے نمودار ہوئی (۵) رسک (REISKE J. J) جرمن مستشرق، جن کا زمانہ ۱۷۸۱ء سے ۱۸۷۷ء تک تھا، وہ جرمنی کا کلاسیکی لغوی اور عربی اسکالر تھا، اور یونانی زبان و ادب پر سند مانا جاتا تھا (۶) ایڈورڈ گین، انگریز مورخ، زمانہ ۱۷۳۷ء تا ۱۷۹۴ء، اپنی کتاب تاریخ زوال روم کے لئے خاصی شہرت کا حامل، اس نے ۱۷۵۰ء میں کتاب مذکور کے پچاسویں باب میں اسلام اور آنحضرتؐ کے بارہ میں نہایت دل آزر رائے کا اظہار کیا اور رواداری کے دعویٰ کو باوجود آنحضرتؐ کو نبی کاذب کا خطاب دیتے ہوئے لکھا ہے کہ آنحضرتؐ آخری ایام میں شہوت لاپٹ جاہ طلبی اور بواہوسی میں مبتلا ہو گئے تھے (نعموذ باللہ) (۷) وائیٹر (VOLTAIRE, FR) فرانسیسی مصنف زمانہ ۱۷۱۷ء تا ۱۷۷۸ء، اس نے پیغمبر اسلام کے بارہ میں اپنا مشہور ڈرامہ تحریر کیا، یہ ڈرامہ اگر تاریخی لحاظ سے بے بنیاد تھا، تاہم یہ امر ثابت کرنے کے لئے کافی تھا کہ اس وقت تک مستشرقین، شریعت اسلامی کی باریکیوں سے واقف نہیں ہوئے تھے، یہ ڈرامہ ۱۷۴۳ء میں

منظر عام پر آیا، اس نے نہ صرف اسلام کے خلاف نفرت و حقارت کا اظہار کیا بلکہ یورپ کے ان تمام مستشرقین کی شدت کے ساتھ مذمت کی، جنہوں نے اسلام اور آنحضرتؐ کی جانب نرمی کا رویہ اختیار کیا یا انصاف کا مطالبہ کیا، اس نے آنحضرتؐ کو نبی کاذب اور اسلام کو وحشی اور فاسد مذہب سے موسوم کیا، اس نے ڈرامہ کو پوپ پانزدہم کے نام منسوب کیا اور اس کے مقدمہ میں اسلام کے خلاف خوب زہرا گلا، پھر اپنے مقالات کے مجموعہ (۱۷۵۶ء) میں بھی والیٹر نے آنحضرتؐ اور اسلام کے خلاف سخت نفرت کا مظاہرہ کیا، والیٹر کی شخصیت اور تالیفات کا گہرا اثر دوسرے مستشرقین پر بھی پڑا چنانچہ ڈیڈی روت (DIDEROT) اس فحش نگاری پر بھی اتر آیا کہ محمدؐ دنیا میں سب سے بڑھ کر عورتوں کے دوست اور سنجیدگی و معقولیت کے دشمن تھے (نعموذ باللہ)

تحریک استشرق | انیسویں صدی سے لیکر بیسویں صدی کے ربع اول تک کا زمانہ مسلمانوں کا عروج اور مستشرقین دونوں کے لئے متعدد اعتبار سے اہمیت رکھتا ہے، پچھلی صدیوں میں عالم اسلام کو دنیا کے مختلف حصوں میں سقوط و انحطاط کی جن منزلوں سے گزرنا پڑا تھا،

ایک تو ان کے سبب ہی مسلمانوں کی حاکمانہ حیثیت ختم ہوئی، اس پر مستزاد یہ کہ ان کے پرانے حریف مغرب کو زمانہ بیداری کے بعد سیاسی، عسکری، معاشرتی، معاشی اور ثقافتی ہر میدان میں مسلسل تفوق و بالادستی حاصل ہوتی چلی جا رہی تھی، اور اسکی سامراجی گرفت عہد بہ عہد مضبوط ہوتی جا رہی تھی ایسا شک کہ انیسویں صدی تک پہنچنے پہنچنے ادھر عالم اسلام خستہ اور زار ہوا اور ادھر مغرب کا چم استوار اور بلند ہوا یہ صورت حال مسلمانوں کو کسی ہی اذیت ناک کیوں نہ ہو اتوم مغرب کیلئے ہر حال خوش آئند تھی اور اس سے بڑھ کر فائدہ مستشرقین کو بھی اٹھایا چاہیے نہیں نظر دور (۱۸۰۰ء تا ۱۹۲۵ء) تحریک استشرق کو وجہ نکال کر عسکری اس عہد میں تحریک استشرق کو بھرپور فروغ حاصل ہوا مستشرقین کا انداز و اطوار اگرچہ بدلتا گیا تاہم کیفیت و کمیت دونوں اعتبار سے ان کے اخلاقی و اسلامی بازی لگوانے چاہیے۔ (۲) کمیت کا اندازہ تو اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ زیر بحث دور میں مستشرقین کا ایک بہت بڑی تعداد سامنے آئی، اس میں ہر قسم کے مستشرقین شامل تھے، جو خاموش صلیبی جنگ

کے اس محاذ پر یورپ کے تقریباً تمام علاقوں کی نمایندگی کرنے والے تھے مثلاً فرانس، اٹلی، انگلستان، اسپین، پرتگال، آسٹریا، ہالینڈ، جرمنی، ڈنمارک، سوئیڈن، سوئٹزرلینڈ، ہنگری، روس، بلجیم، چیکوسلوواکیہ، فن لینڈ وغیرہ اور امریکہ والے بھی شریک ہو گئے۔

(ب) کیفیت کے اعتبار سے مستشرقین نے تصنیفات کے ڈھیر لگا دیئے، ان کے مطالعہ اور تحقیق و تدقیق کا دائرہ بھی محدود نہ رہا بلکہ عقائد اسلام، قرآن، حدیث، سنت، فقہ، اجتہاد، عرب اہل عرب اور احوال عرب ترکوں اور عربوں کے تعلقات اسلام کی اصلیت اسلامی تہذیب و تمدن اور پیغمبر اسلام کی سیرت و سوانح وغیرہ پر کثرت سے لکھا گیا، اس دور میں مستشرقین کا معیار تحقیق و استدلال بھی بلند ہوا اور تحقیق و جستجو اور تفتیش و تفحص میں انھوں نے ایسا کمال دکھایا، جو آج بھی باعث حیرت ہے، قدیم عربی و فارسی و تہذیب و تمدن اور تہذیب و تمدن کی دریافت آثار و اکتشافات قدیم کا مطالعہ کتابوں کی تصحیح و ترمیم و اسلامی تاریخ کی ترمیم و تدوین، فرسٹوں، اشاریوں اور تبویب وغیرہ کی تیاری اور اسی طرح کی دوسری سرگرمیاں، ان کی محنت و ریاضت، علم شناسی اور مشرق نوازی کی روشن دلیل ہیں، بلکہ یہ ان کا مسلمانوں پر احسان ہے کہ ان ہی کی کوششوں کے طفیل بہت سی تباہ و برباد و منقودہ و انحراف کتابیں مسلمانوں تک پہنچیں اور مشہور و مستعار ہوئیں،

(ج) مستشرقین کے گروہ میں حسب سابق دونوں قسم کے افراد نے تصنیف و تالیف میں حصہ لیا ایک طرف اگر روایتی قسم کے متشدد اور متعصب علمائے استشرق تھے تو دوسری طرف حقیقت ہیں، انصاف پسند، نرم رو اور معتدل قسم کے مصنفین بھی تھے، مثلاً گارڈنر، کاسن دی پرسیوال، ویل، رینان، گوٹے، شول، کارلائل اور دیگر منظم وغیرہ۔

(د) مستشرقین کے سلوک اور رویہ میں نگہار پیدا ہوا، اور بحیثیت مجموعی اس دور میں اسلام اور پیغمبر اسلام کے ساتھ ان کا رویہ پہلے جیسا رہا، بلکہ مختلف عوامل کے نتیجے میں نرم حقیقت پسندانہ

اور معقول ہوتا چلا گیا، اس کی بظاہر وجہ ایک تو مشرقی مصداق تک ان کی رسائی، عربی اور دوسری مشرقی زبانوں سے واقفیت تھی کہ جس کے نتیجے میں محض تخمین و ظن کے بجائے وہ عقل و استدلال اور علم کی روشنی میں بات کرنے لگے، مشرقی ممالک کے مشاہدات و اسفار نے ان کے اپنے اسلام کی نفیث ثابت کر دی اور بیان و واقعہ کا تضاد سامنے آ گیا، دوسری بڑی وجہ خود یورپ کی بدلتی ہوئی فضا تھی، نیز جدت پسندی، سائنسی ایجادات و اختراعات، تعصب اور تعسف کے خلاف بے پیمانی، رومانی تحریک، کلاسیکی نظریات کے خلاف بنیادیت، تاریخی تنقید کی تحریک وغیرہ بھی مؤثر عوامل ثابت ہوئے، ان باتوں کی روشنی میں گویا یہ کہنا درست ہو گا کہ مستشرقین کی اس فکری تبدیلی کی تہہ میں نہ تو اخلاص جلدہ گر تھا اور نہ کہ ویت و نفرت پر محبت و مودت کے جذبات غالب آ گئے تھے، بلکہ درحقیقت حالات کی ستم ظریفی نے انھیں نقطہ نظر بدلنے پر مجبور کر دیا تھا، ورنہ ان کے اصل مقاصد میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، بہر حال اصل وجہ ہم کسی کو قرار دیں، واقعہ اعلیٰ یہ پیش آیا کہ :-

(۱) اس دور میں ان کے یہاں لغویات کم ہو گئیں اور الزامات و اتہامات کا دائرہ سمٹ کر محدود ہو گیا، نیز (۲) صورت حالات نے کلیسا کا ظلم توڑ کر ایسے مستشرقین بھی پیدا کر دیئے، جنھوں نے جرأت سے کام لیکر اپنے پیشرو مصنفین کی تملیط کی، اور ان کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کو دور کیا۔

(۳) اپنی سرگرمیوں کو منظم و مرتب کرنے کے غم میں مستشرقین نے اس دور میں متعدد تحقیقی ادارے قائم کئے مثلاً سوسائٹی ایشیائیٹک آف پیرس ۱۸۳۰ء، رائل ایشیائیٹک سوسائٹی آف گریٹ برٹین ۱۸۳۰ء، اینڈ آئرلینڈ، ۱۸۳۰ء اور امریکن اورینٹل سوسائٹی ۱۸۳۰ء وغیرہ، ان تمام اداروں نے جلد ہی اپنے اپنے جریس لکالنا شروع کر دیئے جن سے ان کی تحریک کو بے پناہ تقویت حاصل ہوئی، لوگوں کے اذہان و قلوب کو متاثر کرنے میں رسائل و جرائد کو چونکہ ہمیشہ سے خاص اہمیت حاصل رہی ہے، اس لئے متذکرہ بالا مجلات کی اشاعت کو کافی نہیں سمجھا گیا، بلکہ اپنی حکمت عملی کا مستقل حصہ بناتے ہوئے مستشرقین نے دوسرے متعدد

رسائل و جرائد کی اشاعت کا بھی اہتمام کیا۔ چنانچہ ہندوستان سے (THE MUSLIM WORLD)

کا اجرا پیرس سے ۱۹۹۰ء میں (REVUE-DE-ISLAM) کا اجرا، روس سے ۱۹۱۲ء میں (MIR)

(ISLAM) کا اجرا وغیرہ، رسائل و جرائد اور مجلات کی ان اشاعتی سرگرمیوں کا بطور مقصد تو

یہ تھا کہ وہ اپنی تحقیقات سے دوسروں کو روشناس کرا سکیں، لیکن یہ باطن مدعا، اپنے پرانے اشتراقی مقاصد

کی تکمیل ہی تھا، رہی ان کی بلند آہنگی تو وہ صاف نتیجہ تھی اقوام یورپ کی بالادستی کا اور استعماری

تسلط کا، بہر حال اب منزل وہ بھی آئی کہ مستشرقین نے اپنی پہلی عالمی کانگریس منعقد کرنے کا فیصلہ کیا اور

۱۹۱۲ء میں اسے پہلی بار علی جامہ پہنایا گیا، عالمی کانگریسوں کا انعقاد بھی ان کو بڑا مفید مطلب تھا، مختلف اداروں

کی سرگرمیاں، کارکردگی، نتائج، اطلاعات کا تبادلہ، بڑے بڑے علماء و فضلاء کی شرکت، مقالات و خطبات

صلاح مشورے، قراردادیں وغیرہ، یہ سب باتیں تحریک اشتراک کو فعال اور سرگرم بنانے کے لئے بہر حال

ضروری تھیں اور مستشرقین نے اس پہلو کو تشنہ توجہ نہیں چھوڑا اور انیسویں صدی کے اواخر سے ہی سارا

اجتماعات کو ایک روایت کے طور پر جاری کر دیا۔

بہر حال یہ تفصیل اس اجمال کی تھی کہ انیسویں صدی سے لیکر بیسویں صدی کے ربع اول تک

کا زمانہ تحریک اشتراک کا دور عروج و کمال تھا اور پھر ہم نے دیکھا کہ تحریک کے تمام شعبوں میں تنہائی

و تقار سے ترقی ہوئی، مستشرقین کا ایک مستقل رویہ اور سلوک نکھڑا اچلا گیا اور بحیثیت مجموعی ان کی تمام

سرگرمیاں بہت منظم طریقہ سے ہر سطح پر اپنے اثرات کو ظاہر کرتی رہیں، اسی عہد کی آخری دہائی میں اگرچہ

عالمی جنگ اور بین الاقوامی سیاست اور متعدد واقعات و حوادث نے ایک مرتبہ پھر سیاسی، سماجی اور

معاشی و ثقافتی حالات کا نقشہ بدل ڈالا تاہم یہ جائزہ ہم آئندہ صفحات میں عہد جدید کے تحت

لیں گے۔

(باقی)

ترکی کا ایک نامور صحافی

حافظ اشرف ادیب

۱۸۸۲ء تا ۱۹۷۱ء

از جناب صولت ثروت صاحب، کراچی

حافظ اشرف ادیب کا نام ترکی اور اسلامی صحافت کی تاریخ میں زریں حروف میں

لکھے جانے کے لائق ہے، اگرچہ آج ترکی کے باہر بہت کم لوگ ان کے نام سے واقف ہیں،

اور ترکی میں بھی ان کو بھلانے کی کوشش کی گئی ہے، لیکن ایک زمانہ تھا کہ ان کا نام اسلامی

دنیا کے ایک بڑے حصے میں خصوصاً ترکوں کی دنیا میں ہر رُوحے لکھے شخص کی زبان پر تھا،

ان کا ہفت روزہ ”صراط مستقیم“ جس کو بعد میں ”بیل الرشاد“ کا نام دے دیا گیا تھا،

اور ۱۹۱۸ء کے درمیان شاید اسلامی دنیا کا سب سے کثیر الاشاعت ہفت روزہ تھا جس

کی اشاعت پچاس ہزار تک پہنچ گئی تھی، ایک صحافی کی حیثیت سے ہم اشرف ادیب کو

ترکی کا ابوالکلام آزاد کہہ سکتے ہیں، اس لحاظ سے کہ ”بیل الرشاد“ اور ”الہلال“ دونوں مہر

بھی تھے اور اسلام کے نقیب بھی، یہ دوسری بات ہے کہ ”الہلال“ کی عمر بہت مختصر ہوئی، جب کہ

”بیل الرشاد“ اور اس کے مالک کی عمر میں اللہ نے بڑی برکت دی،

اشرف ادیب کا خاندان مشرقی ترکی کے شہر سیواس سے تعلق رکھتا تھا، لیکن ان کے

والا اسلام آغا نے انیسویں صدی کے آخر میں شہر سیریز میں رہائش اختیار کر لی تھی، جو

یونانی مقدونیہ کا ایک اہم شہر ہے، اور سالونیکا اور کوالا نامی شہروں کے درمیان ذرا شمال کی طرف واقع ہے، اس زمانے میں یہ حصہ عثمانی سلطنت کا ایک حصہ تھا، مقدونیہ ۱۹۱۲ء میں جنگ بلفان میں ترکوں کے ہاتھ سے نکلا، اب سیریز کو سرائے (نندہ) کہتے ہیں، کہا جاتا ہے، اور آبادی چالیس پچاس ہزار کے لگ بھگ ہے، لیکن مسلمانوں سے خالی ہو گیا۔

پیدائش | اشرف ادیب کی والدہ نفیسہ خانم کے خاندان کا تعلق ترکستان سے تھا اور ان کے والد فرغانہ سے ہجرت کر کے آئے تھے، اور سیریز میں آباد ہو گئے تھے، ان کا یہاں شیشے کے برتنوں کا کاروبار تھا، نفیسہ خانم نے ابتدائی تعلیم حاصل کی تھی، اور قرآن مجید کی صحت کے ساتھ تلاوت کر سکتی تھیں، جبکہ اشرف ادیب کے والد پڑھے لکھے نہیں تھے، اور درزی اور کپڑوں پر زریں کڑھائی کا کام کرتے تھے، جس کی وجہ سے ضررہ کش اسلام آغا کہلاتے تھے، اشرف ادیب اسی شہر سیریز میں ۱۸۸۲ء میں پیدا ہوئے تھے، جب ترکی میں خاندانی نام کا قانون بنایا تو ان کے نام کے آگے فرغن (Fergan) کا اضافہ ہو گیا،

اشرف ادیب کا گھرانہ ایک خوشحال گھرانہ تھا، شہر میں بہت بڑا مکان تھا، جس میں زمانہ اور مردانہ حصے تھے، اور وسیع صحن اور باغ تھا، چشمے کا پانی پختہ مٹی کی بلند نالیوں کے ذریعہ گھر کے زمانہ اور مردانہ دونوں حصوں میں آتا تھا، اور چونکہ یہ پانی لذیذ، ہلکا اور صحت بخش ہوتا تھا، اس لیے محلے کے لوگ ان کے گھر سے پانی بھر کر لے جاتے تھے، شہر سے باہر بھی ان کے کھیت اور باغ تھے، اشرف ادیب اپنی سہ سالہ ترکی زبان میں سونے اور چاندی کے دھاگوں سے کشیدہ کاری کرنے والے کو ضررہ کش کہا جاتا ہے،

خود نوشت میں لکھا ہے کہ ہمارے کھیت کے ٹھٹھے غیر معمولی طور پر بڑے ہوتے تھے، اور ان کا طویل چالیں تا پچاس سینٹی میٹر تک ہوتا تھا، اور دانے خود کے برابر ہوتے تھے، تربوز اور خربوزے بھی ہوتے تھے، اور خربوزے آٹھ آٹھ دس دس سیر کے ہوتے تھے، باغ میں مختلف پھلوں کے درخت تھے، انگور بہت پیدا ہوتا تھا، اشرف ادیب نے خاصی تفصیل سے لکھا ہے، کہ پھلوں کے پکنے پر کس طرح جشن منایا جاتا تھا، انگوروں کو کس طرح توڑ کر گھرایا جاتا تھا، انگوروں میں تقسیم کیا جاتا تھا، کس طرح انکا عرق نکالا اور انگور کا شربت بنایا جاتا تھا، اور کس طرح باغ میں تفریحی محفلیں جتنی تھیں، باغ کے قریب ہی پہاڑوں کے درمیان حصار اردی نام کی ایک تفریح گاہ تھی، جہاں بلند و بالا درختوں کے درمیان چشمہ بہتا تھا، یہاں ہفتہ میں دن خواتین کے لیے مخصوص تھا، جب گھر کے لوگ وہاں تفریح کے لیے جاتے تھے، تو ایک دن پہلے سے تیاریاں شروع ہو جاتی تھیں، گھر پر ایک گائے تھی، جس کی وجہ سے دودھ، دہی اور کھن کی فراوانی تھی، اشرف ادیب کی والدہ خود دودھ دہتی تھیں، شہر میں دستکاری کے میلے بھی لگا کرتے تھے، سیریز کا بقلو بہت مشہور تھا، اور استنبول تک بھیجا جاتا تھا، یہاں ایک مخصوص علوا بھی تیار ہوتا تھا، جو چاول اور کھن سے تیار کیا جاتا تھا، اشرف ادیب لکھتے ہیں کہ رمضان کا زمانہ بڑی رونق کا زمانہ ہوتا تھا، اور وہ اپنے والد اور بڑے بھائی کے ساتھ سیریز کی جامع مسجد میں تراویح پڑھنے پابندی کے ساتھ جاتے تھے، قاری

سہ یہ خود نوشت روزنامہ بینی آسیا استنبول میں ۵ جنوری ۱۹۶۸ء سے ۲۶ جنوری ۱۹۶۸ء تک بائیس قسطوں میں شائع ہوئی ہے، اشرف ادیب نے یہ حالات بینی آسیا کے مالک اور ناشر مصطفیٰ پولاد متوفی ۱۹۶۸ء کے اصرار پر لکھا شروع کیے تھے، ابھی ۱۹۱۲ء تک ہی پہنچے تھے کہ ۱۹۱۶ء میں اشرف ادیب کا بھی انتقال ہو گیا، سات سال بعد ان کی اشاعت ہوئی تھی

لیکھ قلم کی ترکی پیٹری،

خوش اکان تھے اور کوئی غلطی نہیں کرتے تھے، عصر کی نماز کے بعد ملاوت قرآن کا مقابلہ ہوتا تھا، اشرف ادیب بھی مقابلہ میں حصہ لے کر انعام حاصل کیا، اشرف ادیب اپنے آبائی وطن کی ان تمام باتوں کا بڑی حسرت کے ساتھ تذکرہ کیا ہے، اور آخر میں انہوں نے کہتے ہوئے لکھا ہے کہ ہم نے گمراہی کا راستہ اختیار کیا جس کی وجہ سے ہمارا یہ وطن جو جنت کی طرح تھا، اور جسے سونے کی سرزمین کہا جاتا تھا، ہمارے ہاتھ سے ایسا نکلا کہ اب وہاں جا بھی نہیں سکتے، یہ ساری باتیں خواب و خیال بن گئیں،

ابتدائی تعلیم | اشرف ادیب کے والد جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، پڑھے لکھے نہیں تھے، اور ان کو بیٹے کی تعلیم سے بھی خاص دلچسپی نہیں تھی، وہ اچھے کپڑے پہننے اور شان کی زندگی گزارنے سے زیادہ دلچسپی رکھتے تھے، لیکن ان کے برخلاف والدہ کو بیٹے کی تعلیم سے بہت دلچسپی تھی، اور انہوں نے اس معاملہ میں بڑی ذمہ داری اور ایثار کا ثبوت دیا، وہ بیٹے کی پڑھائی کی تو دیکھ بھال کرتی تھیں، بلکہ مدد دیتی تھیں، حکم تھا کہ مغرب کی اذان پر پکھیل کو دھتور کر دیا جائے اور سبق یاد کیا جائے،

اشرف ادیب نے اپنی بسم اللہ کی تقریب، ختمہ کی رسم اور حفظ قرآن کی تقریب کا بڑا دلچسپ حال لکھا ہے، انہوں نے ابتدائی اور رشدی مدرسہ کی تعلیم احمد پاشا مکتب میں حاصل کی، جو ان کے گھر سے ایک کیلو میٹر کے فاصلہ پر تھا، اس کے بعد انہوں نے قرآن حفظ کیا، قرآن حفظ کرنے کے لیے ان کے استاد ابراہیم آفندی نے والدین کو آمادہ کیا تھا، حافظ قرآن بننے کے بعد جو تقریب ہوئی، اشرف ادیب نے اس کا حال تفصیل سے لکھا ہے، اس کے بعد وہ اعدادی مدرسہ میں داخل ہو گئے، جو کالج کے برابر سمجھا جاتا تھا، اشرف ادیب نے علوم عربیہ کے استاد مفتی زادہ عصام الدین آفندی اور حفظ قرآن کے

استاذ ابراہیم آفندی کا بڑی عقیدت، محبت اور احسان مندی کے ساتھ تذکرہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ انہوں نے کس طرح قدم قدم پر ان کی حوصلہ افزائی کی، اعدادی مدرسہ کی تعلیم کے ساتھ اشرف ادیب جامع مسجد میں عصام الدین آفندی کے درس میں بھی شرکت کرتے، عصام الدین آفندی ایک مرتبہ ان کو مفتی صاحب کے دفتر کے کتب خانہ میں لے گئے، اور اس عظیم الشان کتب خانہ کو دکھا کر دعا دی کہ اللہ ایک دن تم کو بھی ایک ایسے کتب خانہ کا مالک بنادے، اشرف ادیب تعطیل کے دنوں میں اس کتب خانہ سے استفادہ کرتے، یہاں جو علماء آتے ان سے عصام الدین آفندی اپنے شاگرد کا تعارف کراتے ہوئے کہتے کہ یہ ایک نئی طالب علم ہیں، اشرف ادیب لکھتے ہیں کہ وہ جامع کے درس کے علاوہ خصوصی صحبتوں میں بھی فیضیاب کرتے تھے، اور اگر میں ایک ہفتہ ان کی ملاقات سے محروم ہو جاتا تو خلا، محسوس کرتا تھا۔

اس زمانہ میں ترکی ادب میں ایک نئی تحریک کا زور تھا، جو ادبیات جدیدہ کہلاتی تھی، چونکہ ادبیات جدیدہ کے ادیب اور شاعر رسالہ "ثروت فنون" کے گرد جمع ہو گئے تھے، اس لیے ادبیات جدیدہ کے اس دور کو جو ۱۸۹۵ء سے ۱۹۰۰ء تک رہا، ثروت فنون کا دور بھی کہا جاتا ہے، رسالہ "ثروت فنون" ۱۹۰۰ء میں سلطان عبدالحمید کے حکم سے بند کر دیا گیا، لیکن ادبیات جدیدہ کی تحریک جاری رہی، اور ۱۹۰۸ء میں جب ترکی میں مشروطیت یعنی آئینی حکومت قائم ہوئی تو یہی تحریک خبر آئی، یعنی آنے والی صبح کہلاتی، ادبیات جدیدہ کے ادیب، ناول نگار اور شاعر فرانسسی ادیب سے بہت متاثر تھے، اور ان کی زبان میں عربی الفاظ اور محاورات کی بھرمار ہوتی تھی، ایک دفعہ اشرف ادیب نے ثروت فنون میں نئے ادیبوں کی ناولوں اور منظوم کلام کے مجموعوں کا اشتہار دیکھا، تو یہ کتابیں ڈاک سے

منگوائیں، ایک روز اشرف ادیب ان کتابوں کا مطالعہ کر رہے تھے، کہ ان کے استاذ عصام الدین آفندی نے ان کو دیکھ لیا، لیکن تاویب کرنے کی بجائے یہ مشورہ دیا کہ ادب کی کتابوں کا مطالعہ اچھا ہے، لیکن اپنے درس کی طرف سے غفلت کر کے ان کا مطالعہ نہیں کرنا چاہیے اس کے بعد خود انہوں نے اشرف ادیب کو عمدہ تنظیمات کے بزرگ ادیبوں اور شاعروں نامق کمال، ضیا پاشا اور معلم ناجی کے منتخب اشعار لکھوائے، اور جب بھی موقع ملتا تو اشرف ادیب ادبی موضوعات پر گفتگو کرتے،

اشرف ادیب نے ۱۹۰۰ء یا ۱۹۰۱ء میں اعدادیہ مدرسہ کی تعلیم مکمل کر لی اور انکو شہادت نامہ (سرٹیفکیٹ) مل گیا، اب ان کی خواہش یہ تھی کہ استنبول جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کریں، اور مدرسہ قانون میں داخلہ لیں، لیکن ان کے استاذ نے ان کو محکمہ شرعیہ میں (کاتب) اکلرک کی حیثیت سے ملازم کر دیا، اس طرح ان کو مدرسہ قانون میں داخلہ لینے میں ایک سال کی دیر ہو گئی، لیکن انہوں نے یہ مدت ضایع نہیں کی، مدرسہ قانون میں داخلہ امتحان کے ذریعہ ہوتا تھا، اس لیے اشرف ادیب نے ملازمت کے ساتھ اس امتحان کی تیاری بھی شروع کر دی، ایک سال بعد ملازمت ترک کر کے انہوں نے استنبول جا کر ۱۹۰۲ء میں داخلہ کا امتحان دے دیا، اور اس میں کامیاب ہو گئے،

قانون کی تعلیم | مدرسہ قانون میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے اشرف ادیب کو استنبول آنا پڑا، انہوں نے ایک ہم جماعت کے ساتھ مل کر ایک کمرہ کرایہ پر لے لیا، تعلیم پر پوری توجہ صرف کر دی، مدرسہ میں درسی کتابیں نہیں تھیں، صرف لیکچر دیئے جاتے تھے، اور طلبہ ان سے نوٹ تیار کرتے تھے، اشرف ادیب نے اتنا ملکہ پیدا کیا کہ وہ پوری تقریر ضبط تحریر میں لے آتے تھے، وہ کچھ وقت نقطے نہیں لگاتے تھے، تاکہ جلدی لکھ سکیں، پھر بعد میں اپنی تحریر کو صاف کر لیتے

تھے، اس طرح پوری کتاب تیار ہو جاتی تھی، مدرسہ قانون کے اساتذہ میں کئی ملک کی ممتاز ترین شخصیتیں تھیں، ان سے اشرف ادیب کے قریبی تعلقات قائم ہو گئے، ان میں ایک شیخ الاسلام موسیٰ کاظم تھے، جو مجلہ "دولت" پر درس دیتے تھے، دوسرے اسماعیل حقی مناستری تھے، جو اصول فقہ کے استاذ تھے، اشرف ادیب تعلیم کے زمانہ میں ممتاز علماء کے مواعظ میں بھی پابندی سے شرکت کرتے تھے، ان کے استاذ اسماعیل حقی جامع ایاصوفیہ میں پابندی سے وعظ کما کرتے تھے، جو بڑے پسند کیے جاتے تھے، اشرف ادیب مدرسہ کے درس کی طرح ان کو بھی لکھ لیا کرتے تھے، اس طرح انہوں نے لیکچروں اور مواعظ کے کئی مجموعے تیار کر لیے، بعد میں جب انہوں نے اخبار صراط مستقیم جاری کیا، تو یہ لیکچر اور مواعظ اس میں بالاقساط شائع کیے اور بعد میں بعض کو کتابی شکلیں بھی شائع کیا، اس دہائی اور محنت کا نتیجہ یہ نکلا کہ اشرف ادیب نے مدرسہ کے آخری امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کی، اور ان کو ۱۹۰۸ء میں ڈاکٹریٹ کی سند ملی، اشرف ادیب اس کامیابی پر بہت خوش تھے، جب والدین کے پاس گھر گئے تو ان کو خوش ہونا ہی تھا، باپ بھی بہت خوش ہوئے، اور اشرف ادیب کے الفاظ میں وہ خوشی میں سگریٹ کے کش پر کش لگائے جا رہے تھے، ایک سگریٹ ختم ہوتا تو دوسرا جلائیے تھے۔

سنہ موسیٰ کاظم (۱۲۸۷ھ تا ۱۲۹۲ھ) سلطنت عثمانیہ میں ایک سودا گیسویں شیخ الاسلام تھے، ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۶ء کے درمیان تین مرتبہ خلافت کے لیے شیخ الاسلام رہے، انہیں اتحاد و ترقی کے رکن بھی تھے، کئی کتابوں کے مؤلف اور مترجم بھی تھے، ۱۲۸۷ھ حجلہ احکام اسلامیہ، انیسویں صدی کے آخر میں جو مدت پاشا کی نگرانی میں جن اسلامی ضوابط کو دفعہ دار مرتب کیا گیا تھا، وہ مجلہ "دولت" کہلاتا تھا، ۱۲۸۷ھ تا ۱۲۹۱ھ (۱۹۱۲ء) ممتاز عالم اور مصنف اور عثمانی مجلس اعیان کے رکن تھے،

ڈاکٹر بننے کے بعد اشرف ادیب کو مکتب قضاۃ میں معلم نامزد کر دیا گیا، لیکن انہوں نے کم عمری کی وجہ سے یہ پیش کش منظور نہیں کی، اسی زمانہ میں انہوں نے والدین کو بھی استنبول بلایا، شیخ الاسلام موسیٰ کاظم نے اپنی رشتہ سے اشرف ادیب کا نکاح کر دیا، لیکن پھر کسی غلط فہمی کی وجہ سے رخصتی سے قبل نکاح فسخ کر دیا گیا، اس کے بعد اشرف ادیب نے دوسری جگہ نکاح کیا، جس سے ان کے پانچ بچے ہوئے،

استنبول آنے کے بعد اشرف ادیب کی سرگرمیوں میں بھی وسعت پیدا ہو گئی تھی، ادبیات و تعلقات بھی وسیع ہو گئے تھے، مدرسہ قانون میں ان کے کئی سیم چاعت بعد میں بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر پہنچے، حتیٰ کہ وزیر بھی ہوئے، اسی زمانہ میں اشرف ادیب کو ملک کے سیاسی معاملات سے دلچسپی پیدا ہوئی، وہ مشہور انقلابی دانشور نامتو کمال مرحوم سے بہت متاثر تھے، ادران کی کتاب ”رویہ“ کو جس پر پابندی لگی ہوئی تھی، چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، اور اس کی وجہ سے وہ سلطان عبدالحمید کی استبدادی حکومت کے خلاف ہو گئے، انہوں نے ”رویہ“ کو ہاتھ سے نقل کر کے لوگوں میں تقسیم کیا، اس زمانہ میں شیخ الاسلام موسیٰ کاظم اور اسماعیل حق کے علاوہ جوان کے اساتذہ تھے، اشرف ادیب کے جن ممتاز لوگوں سے تعلقات قائم ہوئے ان میں عباس حلیم پاشا، محمد عاکف اور ابوالعلماء مار دین کے نام اس لحاظ سے اہم ہیں کہ وہ اگلے سالوں میں اشرف ادیب کی صحافتی زندگی میں بہت گام

۱۹۷۶ء اشرف ادیب کی خودنوشت نئی آسیا ۱۶ جنوری ۱۹۷۶ء ۲۷ عباس حلیم پاشا ۱۹۷۶ء
۱۹۷۴ء محمد علی پاشا دلی بصر کے پوتے اور وزیر عظم سعید حلیم پاشا کے چھوٹے بھائی تھے
غیر اور اہل علم کے قارئین تھے، عاکف کی دل کھول کر سرپرستی کی وہ ان کو دلی نعمت کہہ کر مخاطب کرتے تھے، اور اپنے کلام میں جگہ جگہ ان کا تذکرہ کیا ہے،

ثابت ہوئے،

صراطِ مستقیم | ترکی اسلامی دنیا کا پہلا ملک ہے جہاں آئینی بادشاہت قائم کی گئی تھی یہ حکومت نوجوان عثمانیوں کی کوشش سے جن میں نامتو کمال، ضیا پاشا اور دحت پاشا نام سرفہرست ہیں، ۲۰ مارچ ۱۸۷۷ء کو قائم ہوئی تھی، آئین کے تحت چھانوے ممبروں پر مشتمل ایک پارلیمنٹ قائم کی گئی، جس میں چھپن مسلمان اور چالیس عیسائی ممبر تھے، یہ پارلیمنٹ سلطان عبدالحمید ۱۸۷۶ء تا ۱۹۰۹ء کی تخت نشینی کے فوراً بعد ان ہی کے حکم سے قائم کی گئی تھی، لیکن ابھی ایک سال بھی پورا نہیں ہوا تھا کہ سلطان نے آئین معطل کر دیا، اور پارلیمنٹ برخاست کر دی، اس کے بعد سلطان عبدالحمید اور آئینی حکومت کے حامیوں کے درمیان مستقل کشمکش شروع ہو گئی، یکیش کش بالاخر ۱۹۰۹ء میں اس وقت ختم ہوئی جب فوج کے ایک گروہ نے جس میں نیاز سی بے اور انور پاشا نمایاں تھے، سلطان کو آئین بحال کرنے پر مجبور کیا، ۱۹۰۸ء میں چونکہ پہلی مشروطی آئین حکومت بحال ہوئی تھی، اس لیے اس کو دوسری مشروطیت کہا جاتا ہے،

ایک ترک مصنف نے لکھا ہے کہ دوسری مشروطیت کا دور ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۸ء اگرچہ ایک مختصر دور ہے، لیکن ترکوں کے افکار کی تاریخ میں بہت اہم دور ہے، اس دور میں ایک عظیم سلطنت کے ماضی، حال اور مستقبل کے بارے میں ہر قسم کے سوالات زیر بحث آئے اور ان کا جواب دینے کی کوشش کی گئی، یہ دور ترکی کے ماضی اور حال کے درمیان کی حیثیت رکھتا ہے، اور اس زمانہ میں مشرق و مغرب کے درمیان امتزاج اور ہم آہنگی پیدا کرنے کی کوشش کی گئی، یہی وجہ ہے کہ اس دور میں دینی مسائل پر خوب بحث و مباحثہ

۱۹۱۸ء شروت صولت، بیج الزماں سعید نورسی ۱۹۱۸ء (البدر پہلی کیلشنز لاہور ۱۹۱۸ء)

ہوئے۔ (ڈاکٹر سلیمان خیری بولائے: ترکی میں روح اور مادہ کی کش مکش ص ۱۶۵) استنبول ۱۹۶۹ء)

انہیں جال ہوتے ہی سیاسی سرگرمیوں کی آزادی مل گئی، اور صحافت پر عائد پابندیاں بھی ختم ہو گئیں، آزادی ملتے ہی گھٹے ہوئے جذبات نے ایک طوفان کی شکل اختیار کر لی، انجمن اتحاد و ترقی جس کی کوششوں سے آئینی انقلاب آیا تھا، متضاد قسم کے عناصر پر مشتمل تھی، پارٹی میں صرف سلطان عبدالحمید کے استبداد کے خلاف اتحاد تھا، اس کے ارکان میں کس قسم کی نظریاتی وحدت نہیں تھی، اس میں مغرب پرست بھی تھے اور دینی عناصر بھی، محمد اور آزاد خیال فری مشن بھی تھے، اور یہودیوں کو بھی پارٹی میں اچھا خاصا اثر حاصل تھا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ ہر ایک نے اپنا اپنا راگ الاپنا شروع کر دیا اسلام اور مسکی تعلیمات کے خلاف بھی آوازیں اٹھنے لگیں، اخبارات کیرے مکوڑوں کی طرح نکل آئے، دوسری مشروطیت سے پہلے استنبول سے صرف چار اسم اخبار نکلتے تھے، ۲۳ جولائی ۱۹۰۸ء کو مشروطیت کی بحالی کا اعلان ہونے کے بعد اخباروں اور رسالوں کی تعداد تین سو تیرن تک پہنچ گئی، اشرف ادیب نے بھی اس آزادی سے فائدہ اٹھایا، اور اپنے دوست ابو العلامار دین کے ساتھ مل کر ایک ہفت روزہ جاری کرنے کا فیصلہ کیا، اخبار کا نام "صراط مستقیم" رکھا گیا، محمد عارف کو اس کا مدیر مقرر کیا گیا "صراط مستقیم" کا پہلا پرچہ ۱۱ اگست ۱۹۰۸ء کو نکلا، دوسری مشروطیت کے بعد نکلنے والے اخبار اور رسالوں میں سے بیشتر کی زندگی بہت مختصر ہوئی ۱۹۱۶ء تک ان کی تعداد ساڑھے تین سو سے گھٹ کر صرف آٹھ رہ گئی،

۱۰ قریب دہائی انہی کو پیدہ سی جلد اول ۳۲۲ (استنبول ۱۹۶۶ء) ۱۰ ایضاً،

"صراط مستقیم" ان میں سب سے زیادہ جاندار اور پائیدار نکلا، ہر ماہ ۱۹۲۵ء تک ہفت روزہ شایع ہوتا رہا، اس مدت میں اس کی پچیس جلدیں اور چھ سو اکتالیس شمارے شایع ہوئے، ساڑھے تین سال تک "صراط مستقیم" کے نام سے شایع ہوتا رہا، اور اس مدت میں اس کی کل سات جلدیں نکلیں، پھر آٹھویں جلد سے (۱۹۱۲ء) نام "سبیل الرشاد" کر دیا گیا، اس مدت میں صرف پہلی عالمی جنگ کے بعد آزادی کی جنگ کے زمانہ میں غیر یقینی حالات کی وجہ سے اس کی اشاعت میں خلل پڑا، ورنہ ساری مدت پابندی سے نکلتا رہا، ۱۹۲۵ء میں قانون تحفظ عامہ کے تحت بند کر دیا گیا، لیکن جب ترکی میں ایک پارلیمانی حکومت کا دور ختم ہوا تو مئی ۱۹۲۸ء سے "سبیل الرشاد" پھر نکلنا شروع ہو گیا، اور ۱۹۶۱ء میں اشرف ادیب کی وفات تک جاری رہا،

اشرف ادیب نے اپنے ابتدائی دور کے ایک مقالے میں لکھا تھا، کہ ہم نے اسلام کو اس کے اصلی ماخذ سے نہیں بلکہ ماں باپ سے سیکھا ہے، اور اس طرح جو کچھ سنا اس کو دین سمجھتے ہیں، اس کے نتیجہ میں بے شمار خرافات، توہمات اور رسم و رواج دین میں داخل ہو گئے ہیں، جن کا اصل دین سے تعلق نہیں، ان غیر اسلامی عقائد کی وجہ سے ایک طبقہ میں یہ خیال جڑ پکڑ گیا کہ دین ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے، "صراط مستقیم" سے وابستہ لوگ اگر ایک طرف اس مرض کا علاج دین کے اصل سرچشمہ سے استفادہ کرنا چاہتے ہیں، تو دوسری طرف وہ یورپی افکار اور علوم سے بھی استفادہ کرنا چاہتے ہیں، (ڈاکٹر سلیمان خیری بولائے: ترکی روح اور مادہ کی کش مکش ص ۲۵) بحوالہ صراط مستقیم شمارہ ۱۰

صراط مستقیم ایک ملی، اسلامی اور علمی پرچہ تھا، اس کا سیاست اور سیاسی پارٹیوں سے کوئی تعلق نہیں تھا، اسلام پر کیے جانے والے اعتراضات کا جواب دینا، اسلامی دنیا

خصوصاً سلطنت عثمانیہ اور روس میں آباد ترک باشندوں کے قومی حقوق کا تحفظ اس کے مقاصد میں سے تھے، ترکی کے ممتاز ترین اہل قلم اس میں مضامین لکھتے تھے، عربی اور دوسری زبانوں سے ترجمے بھی کیے جاتے تھے، محمد عبده، فرید وجدی اور دوسرے مصری علماء کے مضامین کے ترجمے شایع ہوتے تھے، فرید وجدی کی کتاب "مسلمان عورت" صراط مستقیم میں قسط وار شایع کی گئی، مولانا شبلی نعمانی نے مصر کے مسیحی مصنف جرجی زیدان کی کتاب تمدن اسلامی پر جو تنقید کی تھی، اس کا ترجمہ بھی صراط مستقیم میں شایع ہوا، مشہور دانشور اور سلطنت عثمانیہ کے وزیر اعظم سعید حلیم پاشا کے کئی مقالات جن میں ان کا شاہکار اسلام شنق (Islamization) بھی شامل ہے، "سبیل الرشاد" میں شایع ہوئے، چند ممتاز ترک اہل قلم جو صراط مستقیم اور سبیل الرشاد میں پابندی سے لکھتے تھے حسب ذیل ہیں:

۱۔ ابوالعلاء ماردین: قانون کے پروفیسر تھے، اور اس موضوع پر متعدد کتابوں کے مصنف تھے،

۲۔ احمد نعیم: (۱۸۶۲ء تا ۱۹۳۲ء) استنبول یونیورسٹی میں فلسفے کے پروفیسر تھے، کئی کتابوں کے مصنف تھے، جن میں "اسلام اور قومیت" اور "اسلامی اخلاق کی بنیادیں" اہم ہیں، ان کے علاوہ انہوں نے تجرید بخاری کا ترکی میں ترجمہ بھی کیا تھا،

۳۔ عمر فرید قاسم: (۱۸۶۱ء تا ۱۹۴۲ء) یونیورسٹی میں تاریخ ادب کے پروفیسر تھے، تصوف، فلسفہ اور ادب خاص موضوع تھا، اور اس پر متعدد کتابیں لکھیں، ترکی کے علاوہ فارسی کے اچھے شاعر تھے،

۴۔ اسماعیل حقی مناسرلی: (۱۸۶۶ء تا ۱۹۱۲ء) اپنے وقت کے ممتاز عالم دین تھے، مدرسہ قانون میں فقہ کے استاد تھے، اسلامی موضوعات پر کئی کتابوں کے مصنف تھے،

۵۔ اسماعیل حقی ازیرلی: (۱۸۶۹ء تا ۱۹۴۳ء) یونیورسٹی کے پروفیسر تھے فلسفہ اور تاریخ ادیان خاص موضوع تھے، تقریباً چونتیس کتابوں کے مصنف تھے،

۶۔ شمس الدین گونالتائی: (۱۸۸۳ء تا ۱۹۶۱ء) یونیورسٹی کے پروفیسر تھے، تاریخ کے موضوع پر بکثرت کتابیں لکھیں، بعد میں ترکی کی انجمن تاریخ کے صدر اور ۱۶ جنوری ۱۹۴۵ء سے ۲۲ فروری ۱۹۵۰ء تک مختصر مدت کے لیے ترکی کے وزیر اعظم بھی رہے،

۷۔ شیخ الاسلام مصطفیٰ صبری: (۱۸۶۹ء تا ۱۹۵۴ء) عربی اور ترکی میں کئی کتابوں کے مصنف تھے، دینی مجدد (دینی مجدد) ان کی مشہور کتاب ہے،

۸۔ محمد حمدی الیالی: (۱۸۶۹ء تا ۱۹۴۲ء) ممتاز عالم دین تھے، ترکی زبان میں آٹھ جلدوں پر مشتمل تفسیر قرآن کے مؤلف تھے،

۹۔ مدحت جمال قونٹائی: (۱۸۸۵ء تا ۱۹۵۶ء) ممتاز شاعر اور ادیب تھے، ایامی کمال اور عاکف پر دو دو جلدوں پر مشتمل کتابوں کے مصنف تھے،

۱۰۔ محمد طاہر برصالی: (۱۸۶۱ء تا ۱۹۲۶ء) دینی، ادبی اور تاریخی موضوعات پر کئی کتابوں کے مصنف تھے، جن میں عثمانی مولفہ (عثمانی دود کے مؤلف) جو تین ضخیم جلدوں میں ہے، سب مشہور ہے،

ان کے علاوہ شیخ الاسلام موسیٰ کاظم بھی (جن کا تذکرہ گزر چکا ہے) "صراط مستقیم" کے مستقل مضمون نگاروں میں تھے،

اسلام ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے یا نہیں، اسلام کی تعلیمات عقل کے مطابق ہیں یا نہیں، اسلام میں عورتوں کی حیثیت، تعداد ازدواج، پردہ، قرآن اللہ کا کلام ہے یا نہیں، اور اس قسم کے دوسرے موضوعات پر صراط مستقیم میں مسلسل مضامین شایع

ہوتے تھے، مباحثے چلتے تھے، اور اعتراض کرنے والوں کو مدلل جواب دیئے جاتے تھے، اگر محمد عاکف صراط مستقیم کے مدبر تھے، اور پرچے کو مقبول بنانے میں ان کا حصہ کچھ کم نہ تھا، لیکن پرچے کی اصل روح رواں اشرف ادیب ہی تھے جو مالک اور ناشر تھے، وہ خود بھی مضامین لکھتے تھے اور مضامین حاصل کرنے کا انتظام کرتے تھے، عاکف سرکاری ملازم تھے اور کار منصبی کے سلسلہ میں ان کو مستقل باہر رہنا پڑتا تھا، لیکن اشرف ادیب ہر وقت دفتر میں موجود رہتے تھے، طبیعت میں انکساری تھی، اس لیے کبھی اپنی تعریف نہیں کی، اگر کبھی اپنی خدمات کا تذکرہ کرتے تھے تو اپنا نام لینے کی بجائے صراط مستقیم اور سبیل الرشاد کا نام لیتے تھے۔

پچھلے بیان کیا جا چکا ہے کہ مشروطیت کا اعلان ہونے کے ساتھ ہی مغرب زود رکوں کے ایک طبقہ نے اسلام پر اعتراضات شروع کر دیے تھے، ان میں آئینی انقلاب کے ایک ممتاز رہنما احمد رضا (۱۸۵۹ء تا ۱۹۳۰ء) کی صاحبزادی سلمیٰ خاتم بہت پیش پیش تھیں، انہوں نے پیرس میں تعلیم حاصل کی تھی، اور طلاق، تعدد الزوج اور دیگر اسلامی شعار اور آیات پر مسلسل حملے کر رہی تھیں، ان کی اس ہرزہ سرائی کے خلاف ایک طرف صراط مستقیم میں خطوط آمد و آمد کا سیلاب آگیا، تو دوسری طرف انور پاشاؤں تباہی بے سے جو مشروطیت کے معمار تھے، شکایتیں کرنا اور جواب طلب کرنا شروع کر دیا، کہ کیا مشروطیت لانے کا یہی مقصد تھا، اور کیا حکومت اس قسم کے خیالات کی تائید کرتی ہے، جب یہ شکایتیں پہنچیں تو نیاز بی نے ان کا جواب صراط مستقیم ہی میں دیا، کیونکہ یہ اخبار ساری عثمانی سلطنت میں پڑھا جاتا تھا، اور اس کی اشاعت چاہیے

لے اشرف ادیب کی خود نوشت، بنی آسیا، ستمبر ۱۹۴۸ء

پچاس ہزار تک پہنچ گئی تھی،

صراط مستقیم اپنی سادہ اور آسان زبان کی وجہ سے صرف خلافت عثمانیہ کی حدود میں نہیں پڑھا جاتا تھا، بلکہ روس کے ترکی نسل مسلمان بھی اس کو ذوق و شوق سے پڑھتے تھے، اور ممتاز ترک ادیب احمد کبکی کے الفاظ میں مشروطیت پہلی عالمی جنگ اور ترکی کی آزادی کے زمانے میں (۱۹۰۸ء تا ۱۹۲۲ء) سب طاقتور اسلامی جریدہ صراط مستقیم روس میں مقبولیت | روس میں "صراط مستقیم کی مقبولیت کے بارے میں اشرف ادیب اپنی کتاب "محمد عاکف" میں لکھتے ہیں کہ

"صراط مستقیم" عالم اسلام کے ہر حصے میں پھیلنا شروع ہو گیا، خاص طور پر اس کے کئی ہزار نسخے روس جاتے تھے، ایشیا کے دھندراذگوشوں سے عاکف

کے پاس خطوط آتے تھے، جس میں رسالے میں شایع ہونے والے مضامین نظم و نشر کی تعریف کی جاتی تھی، ان کی تحریروں روسی مسلمانوں کے درمیان چونکہ بہت دیکھی سے پڑھی جاتی تھیں، اس لیے زار کی حکومت "صراط مستقیم" کو خطرناک تصور کرتی تھی، اور اس کے داخلے میں طرح طرح کی رکاوٹیں ڈالتی تھی، کبھی خریداروں کو پرچہ نہیں پہنچایا جاتا تھا، اور کبھی مہل بہانوں کا سہارا لے کر سنسر کے حوالے کر دیا جاتا تھا، اور اس کی پارسل کی پارسل واپس کر دی جاتی تھیں، لیکن عاکف کی شہرت پورے روس میں پھیل گئی تھی، اور وہاں کے ادیب اور اہل قلم اپنے اوپر ان کے درمیان روحانی تعلق محسوس کرتے تھے، چنانچہ روس سے جو ادیب اور اہل قلم

لے اشرف ادیب کی خود نوشت، بنی آسیا، ستمبر ۱۹۴۸ء

محمد عاکف صراط مستقیم، ستمبر ۱۹۴۲ء

استنبول آتے وہ سیدھے صراط مستقیم کے دفتر پہنچتے تھے، عاکف کو تلاش کرتے اور ان سے ملاقات کرتے، عبدالرشید ابراہیم، یوسف آقچورہ، اسماعیل گسرالی، اور عیاض اسحاقی جیسے روسی ترک، روسی مسلمانوں کے بارے میں قیمتی اور مفید

مضامین صراط مستقیم میں اشاعت کے لیے بھیجتے تھے۔

آغا احمد آغلہ، جو حال ہی میں آذربائیجان سے ترکی آئے تھے، اپنا زیادہ وقت عاکف کے ساتھ کام کرنے میں صرف کرتے تھے، ان کے قیمتی مقالے اور مضامین صراط مستقیم میں شائع ہوتے تھے، وہ کہتے ہیں کہ

”اس زمانہ میں صراط مستقیم“ ہمارے آذربائیجان کے علاقوں میں بہت پڑھا جاتا تھا ہم لوگوں نے حسین زادہ علی بے کے ساتھ مشروطیت سے چار پانچ سال قبل (۱۹۰۳ء تا ۱۹۰۶ء) ایک اخبار کا ناشر شروع کیا تھا، اس موقع پر ہماری نظر صراط مستقیم پر پڑی جو ترکی اور بیرون ترکی کے مسلمانوں کے درمیان ربط و تعلق قائم کرنے سے متعلق سنجیدہ اور اہم مضامین شائع کر رہا تھا، ہم نے محسوس کیا کہ یہ پرچہ اسلامی بنیادوں کے تحفظ کے ساتھ جدید نظریات کو پیش کرنے میں جمال الدین افغانی اور محمد عبیدہ کے راستے پر چل رہا ہے

سے عبدالرشید ابراہیم (۱۸۵۶ء تا ۱۹۴۴ء) روس کے ترک تہا جہا اور سیاح، جاپان میں اسلام کی اشاعت کی، دنیائے اسلام کے نام سے دو جلدوں میں اپنا سفر نامہ لکھا، ۱۸۶۶ء تا ۱۹۰۳ء، اسماعیل گسرالی (۱۸۵۱ء تا ۱۹۱۴ء) اور عیاض اسحاقی (۱۸۶۸ء تا ۱۹۵۴ء) تینوں روسی مسلمانوں کے نامور رہنما تھے، اسماعیل گسرالی کریمیا کے رہنے والے تھے، اور روسی مسلمانوں کے سرسید کہے جاسکتے ہیں، آغا دغلا احمد (۱۸۶۵ء تا ۱۹۳۹ء) روسی آذربائیجان کے ممتاز رہنما اور دانشور تھے، ۱۹۰۹ء میں ہجرت کر کے ترکی آگئے تھے،

ہم اس اخبار کو پوری توجہ سے پڑھتے تھے، اور اس کے اقتباسات شائع کرتے تھے ترک انجمن | احمد آغا دغلا کی مذکورہ بالا تحریر کا اقتباس دینے کے بعد اشرف ادیب لکھتے ہیں کہ ”صراط مستقیم“ میں ترکی انسل مسلمانوں کے بارے میں مضامین کی اشاعت سے ترکوں کی دنیا میں بڑی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی، ہماری مملکت میں جن لوگوں کو دنیا کے ترک کے مطالعہ سے دلچسپی تھی، انہوں نے ان مضامین پر خاص توجہ دی، اور اس کے نتیجے میں دارالفنون اور مکتبہ ملیہ کی عمارت میں ایک اجتماع کیا گیا جس میں (اشرف ادیب) بھی شریک تھا، اس اجتماع میں تورک درنگی کے نام سے ایک علمی جمعیت قائم کی گئی، جمعیت کا مقصد دنیا بھر کے ترکوں کے ماضی اور حال کے بارے میں تحقیقات کرنا، اور پھر ان معلومات کو ساری دنیا میں عام کرنا تھا، علاوہ انہیں ہمارا مقصد یہ بھی تھا کہ ترکی زبان کو سادہ اور آسان بنایا جائے، جمعیت کے بنیادی قواعد و ضوابط بھی اسی اجتماع میں مرتب کیے گئے، اور اس میں ایک انتظامی کمیٹی کا انتخاب عمل میں آیا، جمعیت کے نقطہ نظر کو عام کرنے کے لیے صراط مستقیم کو پسند کیا گیا، صراط مستقیم نے بھی اس بات پر تشکر کا اظہار کیا، اور جمعیت (تورک درنگی) کے قیام پر تمام عالم اسلام کو مبارکباد دی۔

ترک درنگی رانجن ترک، اس لحاظ سے ترکی کی تاریخ میں اہمیت رکھتی ہے کہ وہ ترکی میں پہلی علمی اور تحقیقی جمعیت تھی، جو خاص ترکوں سے مخصوص تھی، یہ جمعیت ۱۹۰۸ء میں قائم کی گئی تھی، اشرف ادیب نے اس کے بانیوں کے نام نہیں لکھے، لیکن کمال قرہ علی آغلہ نے اپنی کتاب تاریخ ادب ترکی جلد سوم میں اس سلسلہ میں حسب ذیل نام دیے ہیں:

۱۔ احمد کبلی: محمد عاکف ص ۱۳ (استنبول ۱۹۶۲ء) ۲۔ ایضاً ص ۱۲ بحوالہ صراط مستقیم ص ۳۱۸، ۳۔ سید کمال قرہ علی آغلہ: تورک ادبیاتی تاریخی جلد سوم ص ۵۲۸ (استنبول ۱۹۸۰ء)

صغانی کی عربی شاعری

از ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۲)

شعر گوئی میں صغانی کا مرتبہ نہایت بلند تھا، وہ ایک فصیح و بلیغ اور قادر الکلام شاعر تھے، اور حسب ضرورت و موقع برجستہ اشعار بھی کہتے، ان کے حالات اور تصانیف کو ظاہر ہوتا ہے کہ علوم و فنون اور لغت و ادب کے امام تھے، علاوہ ازیں ان کی زندگی کا طویل حصہ عرب ممالک میں گزرا، انھوں نے کثرت پر عبور حاصل کرنے کے لئے مسرتین نجد میں پانچ برس قیام کیا، اور عمر بھر درس و تدریس کے محبوب ترین شغل سے وابستہ رہے، اس لئے کلام شعری عیسوی پاک اور صنائع و بدائع اور محاسن شعری سے بہرہ ور ہوئے، جہالت اور جاہلی شاعری کی طرح رنعت و شوکت عطلت اور آمدی آمد ہو، اور آدھ کا کوئی نام بھی نہیں ہے، البتہ ان کی شروعات و فنون ہی مشکل اور نادر لغات سے گراں ہا رہیں مگر اس میں تصنع کو بالکل دخل نہیں ہے کیونکہ وہ لغات عرب کے ایک بحرِ ناپیدا کنار تھے،

ابجدی نے اپنے شیخ ابو العباس احمد بن علی سرزدی سے نقل کیا ہے کہ سرزدی کا کورس والد نے بنایا تھا کہ انھوں نے صغانی کے کثیر اشعار کو سنا تھا، مگر غالباً نہ تو صغانی نے ان خود اپنے کلام کو محفوظ رکھا، اور نہ ان کی وفات کے بعد کسی نے ان کے کلام کی تدوین و حفاظت کی طرف توجہ کی، اس لئے ان کے کلام کا کوئی مرتب مجموعہ موجود نہیں ہے، حالانکہ اگر تمام کلام محفوظ ہوتا تو ان کا دیوان کافی ضخیم ہوتا، زیادہ تر کلام ضائع ہونے کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ وہ عوام کی دست رس سے بالاتر تھا، اور صرف عظیم فضلاء ہی اس سے استفادہ کر سکتے تھے، راقم کو مختلف آخذ سے صرف ایک سو اکیس اشعار

احمد رحمت، امر اللہ آفندی، نجیب عاصم، برصالی طاہر، کورک، مازا و غلو، ہلال، اول، چلیبی، اچار اور غلو یوسف (آچورہ یوسف)، مورخ عارف، آتی گت اور غلو موسیٰ، احمد فرید، فواد رفیع اور رضا توفیق،

معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں ترک قوم پرست اس جمعیت کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال نہیں کر سکے، اور انہوں نے ۲۰ جون ۱۹۱۱ء کو تورک اور جاعی کے نام سے نئی جمعیت قائم کی، اور اس کی طرف سے تورک یوردو کے نام سے ایک رسالہ جاری کیا،

ترک قوم پرستوں نے فری میں تحریک کے اثرات بڑھتے جا رہے تھے، یہودیوں کی ایک خفیہ سازش کے تحت جس کا ان کو علم نہیں تھا، سلطان عبدالحمید کو ۲۷ اپریل ۱۹۰۹ء کو معزول کر دیا، اس کے بعد ترک قوم پرستوں میں اختلافات بڑھتے گئے، جن سے فائدہ اٹھا کر ۱۱ اپریل ۱۹۱۱ء میں اٹنی نے طرابلس پر قبضہ کر لیا، اور ۱۲۱۲ء میں بلقان کی تمام ریاستوں نے ترک ترک پر حملہ کر دیا، اس زمانہ میں "صراط مستقیم" ایک طرف جہاد کی اور دوسری طرف مسلمانوں کو اتحاد کی دعوت دیتا رہا، اخبار میں مساری دنیا کے مسلمانوں کا رد عمل شائع ہوتا تھا، جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کا رد عمل بھی شامل ہوتا تھا، جن کے "صراط مستقیم" میں مسلسل تار آتے رہتے تھے، عاکف اپنی پر جوش نظموں سے حوصلے بڑھاتے تھے،

اس زمانہ میں رشید رضا مصری استنبول آئے، وہ فری میں تحریک کے جواب میں تحریک "دعوت و ارشاد" قائم کرنا چاہتے تھے، انھوں نے انجمن اتحاد و ترقی کے رہنماؤں کے سامنے یہ تجویز رکھی، لیکن انھوں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی، رشید رضا ایس ہو کر مصر چلے گئے اور انھوں نے وہاں دعوت و ارشاد کی بنیاد ڈالی، عباس حلیم پاشا کے چھوٹے بیٹائی پرنس محمد علی نے تحریک کو ایک نیا روپ دیا، جس کے ایک تاجر فاکم بن محمد نے بیس ہزار روپے دیئے، صراط مستقیم نے اس جمعیت کے پروگرام کو کئی شاعتوں میں نمایاں طور پر شائع کیا، (اشرف ادیب کی خود نوشت اپنی آسیا ۱۲ اور ۱۳ جنوری ۱۹۱۱ء)

(باقی)

دستیاب ہو سکے ہیں ان تمام اشعار کو ضروری تشریح کے ساتھ ذیل میں درج کیا جا رہا ہے تاکہ مثنوی کا دستیاب شدہ کلام ایکجا ہو جائے،

اوپر گزر چکا ہے کہ حکمرانی کے عہد حکومت میں علامہ مثنوی ہندوستان میں قیام سے بیزار ہو گئے تھے، فرانس سفارت سے سبکدوشی کے لئے اپنے فرزندوں کو بھی متوجہ کیا، اور انھوں نے امکان بھر کوشش کی مگر کامیابی نہیں ہوئی، ان حالات سے متاثر ہو کر انھوں نے ایک قصیدہ لکھا جو عربی زبان میں دلی خیت سے منفرد اور ہندوستان میں اپنے طرز کا اولین قصیدہ ہے اس میں لفظی و معنوی صنائع کے ساتھ ساتھ انھوں نے اپنے حالات بھی تحریر کیے ہیں، اور زمانے کی ناسازگاری کا ذکر بھی کیا جو یہ شاعر انہوں نے ان کی آپ بیتی ہے، انسٹھ اشعار پر مشتمل یہ پورا قصیدہ صنعتِ تجنیس میں ہے :-

انسانی الدهر اعطانی واوطانی وحطنی دوہا دالخسف او طانی

زمانے نے میرے دل سے میرے وطن اور میری نشستگاہوں کی یاد کو فراموش کر دیا اور مجھے قریذت میں گرا کر روند ڈالا

ولکنت افئیت عمری فی رفاہیۃ فعضنی ولذیذ العیش انسانی

احالانکہ میں نے اپنی زندگی عیش و عشرت میں گزاری تھی، پھر اس نے مجھے تکلیف پہنچائی، میری خوشگوار اور مرفہ الحال زندگی کو بھلا دیا

دکان قلہ منی قدراً واکرمی فالان اخرنی عذراً و انسانی

اگر چاہوں تو میری بڑی عزت انسانی کی تھی، اور وہ میرا بڑا اکرام کرتا تھا لیکن اب اس نے مجھ سے بے وفائی کرتے ہوئے مجھے پیچھے کر دیا، اور چھوڑ دیا

و کہ غنیت بمعنی العز و الشرف اجونی المجد اذیالی داردانی

میں اعزاز کے ساتھ عظیم الشان اور باعزت محلوں میں رہتا تھا، اور عظمت و بزرگی کے ساتھ نہایت

نارغ البال زندگی بسر کرتا تھا،

لا استکین لسلطان ولا ملک بعظمہ فردانی ثوار دانی

میں کسی بھی بادشاہ کے جاہ و جلال کی وجہ سے اس کے سامنے سرنگوں نہیں ہوا، مگر زمانے نے مجھے ہلاک و برباد کر دیا،

احل اہلی خراباً بائرا معصراً کائنی لواقعو یوما لعمری انی

زمانے نے میرے متعلقین کو غیر آباد و ویران زمین میں فروکش کر دیا ہے، اگر ایک میں آبادی میں ایک دن بھی اقامت گزیر نہیں رہا ہوں

وصک بالحدب ابیاتی و غبتی من بعد ما مررت فی الخصب عمران

دھالم زمانے نے اب میرے مکانات اور مجھے پرکھ کر گرنے والے لوگوں کے لئے خشک سالی اور پریشان حالی کا پتہ لکھ دیا جو حالانکہ میری زندگی کے دور نہایت خوشحالی اور غلبہ البالی میں گزر چکے ہیں، دردنی خائباً صغیر المیدین لقی من بعد ما کان بالترحیب جانی

اس نے مجھے گری پڑی چیز کی طرح نامراد اور خالی ہاتھ واپس کر دیا حالانکہ اس سے پہلے وہ مجھے خوش آمدید و عمر دراز باد کہہ چکا تھا،

وکان احیاء هذا الصقع تنعاً فہل یدین من الاحیاء حیوان

اس دنیا کے سب ہی رہنے بنے والے میرے فرمانبردار تھے، مگر اب یہ حالت ہے کہ کوئی دو شخص بھی میری اطاعت کرنے والے نہیں ہیں،

ومسنى بالیم الصرّ معسقا لعاطوی لی اعوانی داعیان

اس نے ظلم پر کمر بستہ ہو کر مجھے بڑی دردناک تکلیف پہنچائی ہے، جبکہ اس نے میرے سرداروں کو متنازعہ ساتھیوں کو مار ڈالا ہے،

و کنت اُمّی زما ناعزّة و دنا
 فازحتی جبراً ذوان السوا عیانی
 میں زمانے کو عزت و وقار کے اعتبار سے تھکا چکا تھا اور اب زمانہ بد کے ظلم و ستم نے مجھے تھکا ڈالا
 و کان لرحضعت نفسی لدر ضیة
 اَلْقَى الْقِيَادَ فَأَعْلَانِي وَأَسْمَانِي
 اگر میرا نفس اس کی رضا جوئی کی خاطر اس کے سامنے سرنگوں ہو گیا ہوتا، تو وہ قیادت
 کی باگ میرے ہاتھ میں دیتا، مجھے بلند و بالا بناتا اور مجھے باہم عروج پر پہنچاتا،
 فَالْآنَ لَمَّا سَرَأَى فَقَرِيًّا وَمُسْكَنِي
 أَعْلَنِي وَعَلِيلَ السَّوْدِ أَسْمَانِي
 لیکن اب جبکہ اے میرے فقر و فاقہ میں مبتلا ہونے کا یقین ہو گیا، تو اس نے مجھے بیمار بنا دیا اور
 مجھے بدترین بیمار کا نام دیا،

وحین کنت حدیث السن ذالشر
 مسنی عطائی واغتانی واسنانی
 جس وقت میں نو عمر اور سخت مزاج تھا، تو اس نے مجھے انعامات سے سیر فرما دیا غنی اور تو گمراہ بنا دیا
 اور مجھے متنازعہ دنیا میں لے گیا،

ثعرا ذدرانی اخیراً و لحنی
 من بعد ما نعصت للشیانانی
 پھر اس نے آخر میں مجھے حقیر اور ناکارہ بنا دیا، اور میری شاخوں (یعنی گوشت پوست) کو
 نوچنا شروع کر دیا، حالانکہ بڑھاپے کی وجہ سے میری عزت ہلنا شروع ہو گئی اور خراب ہو گئی تھی
 و کان دوحه عیشی غصه منا
 غصيرة ذات اعصان و افانی
 (میرے عیش کا برگ و بار والا دخت عرصہ دراز تک تروتازہ رہا اور ہر ایک نعمت سے لطف اندوز
 ہوا
 حتی اذ ما جنی الدهر الملم فنا
 قدی و قداد یوالجمہ افغانی
 یہاں تک کہ جب مصائب ڈھانے والا اجابت کا ترک ہو تو میرا قدیم تدو قامت فنا ہو گیا،
 اور ظاہری عمر کے بندھن نے مجھے شیخ فانی بنا دیا)

و کنت مہمما اذ تجلبت الشعر مقتضیاً
 یزیدی علی ابن ابی سلمی و حسان
 جس وقت میں فی البدیہہ شعر کہتا تھا تو اس کے مقابلے میں زمزمین ابی سلمی اور حضرت حسان
 شعر بے حقیقت معلوم ہوتے تھے
 فَاَلَا نَا نِی لَا عِی النَّاسِ قَاطِبَةً
 لَمَّا ضَامَنِی وَ جَمِیعَ الْفِیْهِمْ حَسَانِ
 مگر جب سے زمانے نے مجھ پر ظلم کیا ہے، اور ہر طرح کا ظلم مجھے گھونٹ گھونٹ کر کے بلایا ہے تو
 میں تمام لوگوں میں زیادہ تھکا ہوا ہوں اور عاجز ہو گیا ہوں
 و کان قصری من و افا قالہ
 یا بانی القصیر لعمرو القصیر و البانی
 میرا محل ایسا غمناک تھا کہ جوتا اور اس کو دکھاتا تو یہ کہتا کہ محل بنانے والا اور محل دونوں
 خوب ہیں،

فَهَذَا كَالدَّهْرِ هَذَا الْإِنْظَارُ لَهُ
 ضَرْبُ الْمَعُولِ غَضِنَ الطَّلَحَ وَالْبَانِ
 لیکن زمانے نے اس کو بڑی بد نظمی اور بے ڈھنگے طریقے سے اس طرح ستم کر دیا جیسا کہ
 کدال والا بول اور بان کی شاخوں پر ضرب لگا کر پھینک کر آئی
 و کنت اُمّی و البرابی مفتحة
 و کنت اصمحا ذا صفح و غفران
 (پہلے جب شام ہوتی تو میرے دروازے لوگوں کی فریادیں اور نہان نوازی کے لئے کھلے رہتے
 تھے، اور میں دن میں ان سے غم و درگزر سے کام لیتا تھا)

مَنْ نَبَا الْمَرْتَحِ الْمَاهُولِ أُنْسِي
 فِي رَأْسِ شَاهِفَةِ خَلْفَاءِ غَفْرَانِ
 (مگر جس وقت سے آبا و اوسر سریر و شاداب مقامات مجھ سے برہم ہوئے، تو اس وقت سے
 منحوس زمانے نے مجھے مین کے در مشہور قلعوں کے درمیان جکھنی اور بلند پہاڑ کی چوٹی سے تو
 بنا دیا یعنی اب بجز در و دیوار زمینوں میں زندگی گزارنا پڑ رہی ہے)

ولی ببغداد دار العزاد امربھا ظل اکامہ الرضی المستنصر بایان
رعزت و شرافت کے مقام بنیاد پر ہمیشہ ہر دل عزیز خلیفہ مستنصر باللہ کا سایہ رہے اس میں
میرے دو بیٹے سکونت پذیر ہیں (۱)

۱) وہان اکامہ کرھا لا طوعیۃ بالہند والسند ذوعدن و ابیان
اب میں اپنی خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری کے تحت ہند و سند میں اقامت گزری ہوں حالانکہ میں
عدن میں اپنے بیٹوں کے ساتھ رہ چکا ہوں)

و کنت اسیر فی الکافاق من بلادہ فصرق الدھر افراسی و اوسانی
میں رفتار کی جماعت کے ساتھ عالم کی سیر کیا کرتا تھا، مگر گردشِ دوران نے میرے شہسواروں کو مجھ
سے جدا کر دیا، اور مجھے ایک جگہ مقیم بنا دیا)

وکان لی ووصل عند الملوک معاً حتی تقصبت افراسی و اوسانی
پہلے بیک وقت بہت سے بادشاہوں سے میرے تعلقات تھے، یہاں تک کہ اسے ظالم دہر تو نے میرے
سب گھوڑوں کو فنا کر دیا، اور ان کی باگوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا)

وکان مسرّح عینی ذاطوری فعدا مرا جھن جی ارباب مکوان
امیری نظر کے سامنے ہر طرح کی سبزی پرستل اور گھنی چراگاہ تھی، اور جانوروں کی رہائش گاہ ہوتی
بوچیان کے گمران نامی ساحل علاقے کے باشندوں کی طرح محفوظ تھی)

وقد دھانی مکوانہ فی صغری و بعد شیبی فحظی مندہ مکوان
زمانہ بننے ایک بار مجھے کم عمری میں دھوکا دے کر نصیبت سے دوچار کیا تھا، اور دوسری
بار بڑھا ہونے کے بعد اس نے دھوکا دیا، لہذا امیری قیمت میں اس کی جانچے دو فریادیں

وصار بینی و بنی الکافاق فی سفری من بعد البابہ بالباب روان

پہلے لوگوں کا مجھ سے ایسا ربط ضبط تھا کہ لوگ دوران سفر مجھ میں درجہ مجھ سے میرے دروازے
پر حاضری دیا کرتے تھے)

فلما ادری من بکلی او بنی جشمہ حولی غریبا ذلک من ال روان
لیکن اب میں قبیلہ بکلی، قبیلہ بنو جشم یا بن کے روان نامی علاقے کے رہنے والوں کا کوئی
اضنی مسافر بھی اپنے گرد نہیں دیکھتا)

وکان لی پر جا ارجان ارجیۃ فحیبت و بنا فی روض ارجان
ارجان نامی شہر کے اطراف سے میری امید وابستہ تھی، مگر گردشِ ایام نے اسے ناکام بنا
دیا اور ارجان کے باغات میرے لئے ناخوشگوار بن گئے)

فصبرت مہما اردت السیر معترفا المجدلی ارجان ارجانی
(کیونکہ جب بھی میں نے صبر و تحمل سے کام لیا ایک سرگرم کوشش کرنے دے کی طرح ارجان
ارادہ کیا تو زمانے نے میرے ارادے کی گیل کو میرے لئے موخر کر دیا)

ان کان غیری فی خفض فی دعیۃ یخلو بدت و مزمار و عیدان
میرے علاوہ دوسرے لوگ عیش و عشرت میں ہیں اور خلوت میں وقت، بانسری، اور باجوں
لطف اندوز ہو رہے ہیں)

فلی من الدھر فی یومی و لیلئہ من التمدد فی غیظ و عیدان
لیکن میرے لئے زمانے کی طرف سے شب و روز میں غضبناک شدید اور دو عیدیں ہیں،
ایک صبح کو اور دوسری شام کو)

و کنت من قبل لوھت بدائرة صروف دھری علی حرانا الثانی
(اس سے پہلے میرا یہ حال تھا کہ اگر زمانہ کسی شریف اور آزاد آدمی کو اپنی گردشوں کی

زدمیں لانا چاہتا تو میں اس کا منہ پھیرنے والا ہوتا تھا)

فصادر سہمی فی شیبی وفی کبریٰ وفی ارتعاشی بعد الاول الثانی
(اب زمانے میں میرا حصہ مستقل اور مسلسل مصائب میں جو بڑھا پے، لا غری اور مرض رعشہ کی صورت میں نازل ہوئے ہیں)

وکان لو صفت کفای من تشبیر واحتجت افقرنی دھر واعرائی
اسم پر ور زمانے نے میرے ہاتھوں کو مال و دولت سے خالی کر دیا، حالانکہ میں خود ضرورت مند تھا،
پھر اس نے مجھے مزہ قفس بنایا اور عریاں کر دیا)

فالان اذ شکرت اخلاف ميسرتی وارثت افقرنی دھر واعرائی
پہلے میں تو تو شکر تھا، اور ہر طرح کی سہولت مجھے میسر تھی مگر اب منحوس زمانے نے انتقام لیتے ہوئے مجھے نا دار بنا کر چھوڑ دیا)

آخر عیشی ماماسیت فی سفری من بعد ما کان حلاہ وحلاہ فی
اپنی زندگی میں سب سے زیادہ طمعی مجھے سفر میں برداشت کرنی پڑی، حالانکہ زمانہ اس کے پہلے سفر کو خوشگوار اور دلچسپ بنا چکا تھا)

معطلا جسمی الموهون منتفیا من بعد ما کان حلاہ وحلاہ فی
اب وہ میرے نحیف و لاغر جسم کو بے کار کر چکا ہے، جب کہ پہلے اس نے اسے شہوارا سوارا تھا، اور مجھے آراستہ کیا تھا)

وعاد قوق کفای من نومی حشیف وکان من صدر دراج وحلاہ فی
اب میری خوراک کھلی بھر کھجور رہ گئی ہے، حالانکہ پہلے تیرا اور کبرے کے سینے کا کر
میری خوراک تھی)

یا قتراتی عینی المند بیز ان قہلا یداً الی فلک ماسور غلا فی
اے میری آنکھوں کی ٹھنڈک، شریف و دانا فرزندو! اگر تم میں ایک تبدیلی کو نجات دلانے کی طاقت ہو تو مجھے چھڑا لو)

فلست ابصر فی نبھی وفی سننی حتی سرج ولا ابراج حرانی
کیونکہ مجھے بیداری اور خواب دونوں حالتوں میں سرج کی چراگاہ اور حران کے برج دکھائی نہیں دیتے)

لکن یدق قنالا فی مداعستی دھری وعاس شلید الطعرج فی
لیکن اب باہمی نیزہ زنی میں بڑا ہراساں ہوں، پارہ پارہ کر دینے والا اور رسوا کن زمانہ اپنے ظلم و ستم کے تیرے جسم پر توڑ رہا ہے)

من بعد ما ربی طولا واکرمی قولا واجزلی لئلا وفانی
(پہلے زمانہ نے مجھے بڑے ناز و نعمت سے بالا زبان سے بڑا کر کم کیا، بڑے انعامات سے نوازا، اور مجھے طاقتور جوان بنایا)

حتی اذ اصوت اخشی الذئب من کبریٰ الاذ فی لصفیق الوجہ فآن
(یہاں تک کہ جب میں اپنے بڑھاپے کی وجہ سے بھڑیے سے بھی ڈرنے لگا، تو اس نے مجھے اپنے فتنہ انگیز چہرے کی پناہ میں لے لیا)

وما حتی مضاغصر البحار بھا منح الجواد بلا عذ و حسان
دنیا میں سمندروں کے پانی کی انتہائی زیادتی نے عطیات کی ایسی بارش نہیں کی ہوگی جس طرح کہ سخی زمانے نے پہلے بے گنتی اور بے حساب داد و پیش کی تھی)

حتی اذا وخط الشیب لقلالی جراحی بسا سبب و حسان

(یہاں تک کہ جب بڑھاپے نے گدی کے بالوں کو کچڑی بنا دیا تو زمانے نے بڑوں اور چھوٹوں دونوں سے میرے پہلوں کو چھلنی کر دیا)

دکنت کو عضتہ لاقت جوانبہ واختفی خفہ منہ وارضانی
اپنے اگر میں زمانے کو اس کے کرتوتوں کا بدلہ دیتا تو اس کے پہلو نرم ہو جاتے، اس کی عداوت مجھ سے مخفی رہتی اور وہ مجھے راضا نہ رکھتا تھا)

فصرت اورض بالآصال مجتازیا وبالغد وفکلی منہ ارضانہ
(مگر اب یہ حال ہے کہ میں صبح و شام اس سے انتقام لینے کی تیاری کرتا ہوں تو مجھے اس کی جانب سے دھبہ زدہ و وزینوں کا حقہ ملا ہے)

دکنت من قبل اودعتہ ہبنا کالما حاطہ للحفظ برجبان
اپنے میں جس کے پاس بھی سونا بطور امانت رکھتا تو وہ ایسا محفوظ ہوتا کہ گویا دو برجوں نے حفاظت کی خاطر اس کا احاطہ کر لیا ہے)

والان کل من استودعتہ احبا اکل من سارق العربان برجبان
(ادب بروہ شخص جس کے پاس میں کچا چمڑا امانت کے طور پر رکھتا ہوں تو وہ عربوں کے برجبان نامی چور سے بھی بڑا چور بن جاتا ہے)

دکنت احسب دھری نافلا وسنا غمرا فخل سنانی فل نبھان
میں اپنے زمانے کو نافلہ دیکھنے والا دنا تجربہ کا سمجھتا تھا لیکن اس نے میرے بھالے کو اس طرح بیکار بنا دیا جس طرح کہ نہان بیکار بنا دیتا تھا)

لما رأی انتا عنی نصر زافرقتی من ال حاتم الطاء تی نبھان

(جب زمانہ بدلنے حاتم طائی نہانی کے خاندان کی طرف سے میرے اقارب و انصار کی مدد کو دیکھا تو اس نے کسی سے مشورہ کئے بغیر اپنی پرانے سے پہلے منقطع کر دیا)

فقلت یا دھری سالعنی مسالمة فاننی عمرتی شعصا غانی
(تب میں نے کہا: اے زمانہ تو میرے ساتھ مصالحت کر لے کیونکہ میں حضرت عمرؓ کا خطاب کی اولاد سے ہوں اور میرا وطن صفائی ہے)

فانصاع بینقاد اذ عانا و سالمنی و ملّ ظبعی و نا غانی و صا غانی
(یہ سن کر وہ میرا سچا فرزند وار بن گیا، اس نے مجھ سے مصالحت کر لی، میرے بازو دراز کر دیئے، مجھ سے قریب ہوا اور میری طرف ہمہ تن گوش ہو گیا)

فصار شلو اسی شکر و الجوی فرحا والعقب عتبی وفادانی و نا جانی
(اس لئے اب میرا شکر سنی شکر سے اور غم خوشی سے بدل گیا، امارا شکی رضانہ ہی میں تبدیل ہو گئی، اس نے مجھ سے سرگوشیاں کیں اور کہا کہ میں تجھ پر قربان)

وذاک للصیفی منی عن جنایتہ والصفی یجیدی کثیرا ان جنی جان
(یہ تبدیلی اس لئے ہوئی کہ میں نے اس کے ظلم و ستم سے درگزر کیا، اور گنہگار کے گناہ سے درگزر کرنا بڑا فائدہ مند ہوتا ہے)

علامہ صفائی مدرسہ تئیشہ میں استاد مقرر ہو کر گئے، تو ایک فصیح و بلیغ خطبہ دیا اور مدرسے سے فارغ ہو کر برجہ حب ذیل اشعار پڑھے:-

فھا لک یا سادتی مینی دروسا عشرہ

فانتم معادن الفضل الکرام البرسہ

ولست جبرا عالما لکھا محبہ

واحکموں کو دصیت کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

حاکموا بالحدود و احکوا عقدہ الادب

(اخلاق و عادات میں اپنے والد کے مشابہ بنو اور ادب کی گروہ باندھو یعنی تم لوگ ادب میں کمال حاصل کرو تو تم لوگ ہندی کے ایسے زنیوں پر چڑھا جاؤ گے جن تک پہنچنے کے لئے بڑے

بڑے صاحبان تہہ و منزلت خواہاں ہوتے ہیں)

اذا ما اتی رمضان فبشک جمال التوائی بموسمی رمیضہ

(جب ماہ رمضان آجائے تو گرم و تیز استرے سے غفلت و کاہلی کے علاقوں کو منقطع

کرو)

واعرض عن اللغو فی صومہ وقصر طوال الامانی العریضہ

(رمضان کے روزوں میں لغو بات اور غلط کام سے بچ، اپنی طویل و عریض امیدوں کو انتہائی

کم اور مختصر بنادو)

واومض الی الخیر فیہ و شہد حجت البرق المعالی و میضیہ

(ماہِ میام میں نیک اعمال پر براہِ نظر رکھو، اور کوشش کر کے عظمت و رفعت کی برق کی

چمک کو پیشِ نظر رکھو)

وشدد علی غرضۃ الاعتمار فقد یبسی العمر و ضاعریضہ

(زندگی کے سرکے کا زمانہ میں نیک اعمال کے ذریعہ تیزی سے گامزن ہو جاؤ، کیونکہ طویل اور بے عمل زندگی نے وسیع باغ کو بھی خشک دیا یعنی باقی ماندہ زندگی کو غنیمت سمجھو اور آخرت

کے لئے زور و راہ حاصل کرو)

ملکہ پروفیسر ڈاکٹر فخر الدین احمد صاحب کے پاس بوڈلین لائبریری کے ایک خطوطہ نمبر ۱۵۷

وصاحب ارضینا حصیقا رضی و دمت لہنیک ارضا ارضیہ

(خوش اخلاق، متواضع، صائب الرائے اور پختہ عقل والے کے ساتھ دوستی کرنا اور اس کے ساتھ وقت گزارنا پسند کرو، شاداب اور زرخیز زمین کو اپنے پہلو کے لئے نرم بنا، یعنی بڑا

کو ترک کر کے اس ماہِ مبارک میں عبادت کر)

وایقن یا تلک فی فرصۃ الممات فبادر فوات الفریضہ

(یقین رکھ کر تجھے موت نے ابھی موقع دیا، لہذا خوب دھیان رکھ کہ فرائض میں سے

کوئی فرض بھی فوت نہ ہونے پائے)

واقرض لفقرک قبل الرحیل فقد أنشد الموت فیک قریضہ

(دارِ بقا کو رخصت سے قبل اپنے مال سے ضرورت مندوں کی اعانت کرنا کہ آخرت میں تو ہی پست

نہ ہو کیونکہ موت نے تیرے بارے میں اپنا شعر پڑھ دیا ہے یعنی زبانِ حال فنا کا اعلان

کر دیا ہے)

ولکن جھلت اعاریضہ واحبت حباً شدیداً عروضہ

(لیکن تو اس کے اشعار کے اذنان سے ناواقف ہے، حالانکہ علمِ عروس سے تیرا بہت گہرا تعلق ہے)

وما ان تحض علی طاعة وتنزل من کل خیر حیضیضہ

(ایک طرف تو اپنے آپ کو اطاعت پر نہیں اکساتا ہے اور دوسری طرف ہر ایک بھلائی

میں بہت مقام ہی پر ہوتا ہے)

(وانقض ظہرک عبا المعاصی وقد اسمع الصوم منہ نقیضہ

(معاصی کے بارے میں تیری پشت کو بو جھل بنا دیا ہے، جب کہ موت نے اپنی جانب سے

مخالفت فیصلے کی خبر حکمِ طریقہ سے سنا دیا ہے)

واعجبک الخلد عند الا ناض وعفت من الخضب کبر انیضه
 کجور کے متخیر ہونے اور اس کے فاسد ہونے پر تجھے تعجب ہے اور تو نے جیم ہونے کے بعد بڑھاپے
 کی بگڑی حالت کو کمرہ سمجھا، یعنی بوڑھا ہونے پر فطری تغیرات اور لاغری ضروری امور
 ہیں، لہذا پہلے ہی خدا کی اطاعت کی جائے اور آخرت میں کامیابی کے لیے عبادت کیا جائے
 علامہ کا حسب ذیل قصیدہ اپنی نوعیت کا پہلا قصیدہ ہے جس کو اردو میں منتقل کرنا
 دشوار ہے، طویل تشریح کے بعد ہی اس کی وضاحت ممکن ہے، اس لئے صرف عربی اشعار
 پر نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے، یہ قصیدہ درج ذیل تین حصوں میں منقسم ہے :-
 ۱۔ خدا کی حمد و ثناء اور رسول کی نعت کے بعد یہ صراحت کی ہے کہ طلبہ کو یاد
 کرانے کے لئے قرآنی سورتوں کی تعداد آیات کو نظم کی صورت میں پیش کیا گیا ہے جو کہ
 آیات کی تعداد میں اہل کوفہ کا مسلک مشہور و معروف ہے، لہذا اسی کو اختیار کیا
 گیا ہے، اور سورتوں کا ذکر حسب جمل یعنی ایجد و ہوز کے قواعد کے تحت ترتیب دیا گیا
 کیا گیا ہے،

۲۔ عموماً ہر مصرعہ شعر میں ایک ایک سورت کو ترتیب سے ذکر کیا ہے،

۳۔ صحیح تعداد جاننے کے لئے فن حساب کے تین قاعدے تحریر کئے ہیں، ان میں سے کسی
 بھی قاعدے پر عمل کر کے آیات کی صحیح تعداد معلوم ہو سکتی ہے،

الحمد لله العلی الا حمد القادر الفرد الولی الصمد
 طبا کل مشفق شریباً وامن کل خائف وحید

.....

جل عن الاشباح والا مذاق
 ثم صلوا لله والتحيه
 علی الذی اسری به رب العز
 محمد خیر الا ناه طراً
 وبعد قال ضعیف ملتجی
 شرفها الله وعلی قدرها
 اردت نظر عدد الايات
 وكان ترتیب حساب الجمل
 فحضت فيه طلب التسهيل
 هرا عیا عدد اهل الكوفه
 وقلت العون من الخلاق
 والمثل والا کفاء والا صداد
 تحية من اکیه سنیه
 فوق السموات الرفیعات العلی
 ارفعهم قدراً وعلی ذکر
 الی صلاح کل من یحیی
 کما جلا للمومنین امرها
 علی الموالی مشرق الايات
 اولی واخلی بالصبی المهل
 مقرراً فیہ طریق القیل
 فانها مشهوره معروفه
 علی اهلنا زقصب السباق

فاتحة الكتاب زاد وقبا
 وال عمران سر رسول وبنی
 واحسب قری کثیر للحمایده
 وسورة الاعراف رمننا وظنا
 وتلوها قد کان طیر وقفض
 دهور حبت قاریا کتابه
 والرد علی جریس ملک وارمله
 وتلوها راق فہید ارقبی
 وفي النساء وجه قزم عربی
 وتلوها قفت سلیمی ہاجد
 وسورة الانفال عدھدونا
 دیونس طاب قراة ونخص
 ویوسف یا اخوتی قرابہ
 وتلوها فصل بد او حمله

عہد نبوی میں اسلامی ریاست کا نظام تعلیم

از

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈر ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، پاکستان

یہ مضمون پاکستان کا ایک سیرت کانفرنس منعقدہ ۱۴/۸/۱۹۸۶ء کے لئے لکھا گیا تھا، مگر مقالہ نگار کی عدم شرکت کی وجہ سے وہ پڑھانہ جاسکا، اب اسے معارف میں شائع کیا جا رہا ہے۔

(اصلاحی)

کسی بھی سوسائٹی، ہیئت اجتماعی یا نظام حکومت میں تعلیم کو جو اہمیت حاصل ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں، کسی مخصوص معاشرہ میں کس قسم کی تعلیم کا اہتمام ہوتا ہے، یہ موقوف ہے اس پر کہ وہ معاشرہ کس قسم کے نظریہ حیات کا علمبردار ہے، دنیا اور اس کی زندگی کے بارے میں اس کے تصورات کیا ہیں، اس کی اقدار، اس کے معیارات، اس کی ادلیات اور ترجیحات کیا ہیں، تعلیم کے معنی سکھانا، مطلق سکھانا، اس لئے بذات خود تعلیم کی اپنی کوئی اہمیت نہیں ہے، اہمیت اس کی ہے کہ سکھاتے کیا ہیں، گویا اصل شے تعلیم نہیں انصاف تعلیم ہے، وہ باتیں ہیں جو سکھائی جائیں، رہا مطلق سکھانے کا عمل تو یہ انسان کا کوئی باب الامتیاز عمل بھی نہیں، اس میں انسان اور جانور دونوں برابر ہیں، شیر اپنے بچے کو شکار کرنا سکھاتا ہے، اس کو کم کسی نے دیکھا ہوگا، مگر کتابی تو عام پالتو گھر ملیو جانور ہیں، ایک کتیا یا بلی اپنے بچوں کو بچے کو اس کے کام کی باتیں کس طرح سکھاتی ہے، اس کا مشاہدہ ہم میں سے اکثر نے کیا ہوگا، بلی اپنے بچوں کو جو کچھ سکھاتی ہے وہ اس کی برادری کے نقطہ نظر سے شیر فی اپنے بچوں کو جو کچھ سکھاتی ہے وہ اس کے برادری کے نقطہ نظر سے کتنا اہم ہے، مگر اسی عمل

کو ایک چوہے یا ہرن کے نقطہ نظر سے دیکھئے تو وہ نہ صرف غیر اہم بلکہ حد درجہ ناپسندیدہ بلکہ گھناؤنا فعل نظر آئے گا، بعینہ اسی طرح کی صورت حال عالم عالم انسانی میں پائی جاتی ہے، انسانوں کا ایک گروہ یا طبقہ جس عمل کو احسن شمار کرے گا دوسرا گروہ اس کو بدترین تصور کرے گا۔

دنیا میں تعلیم یا زیادہ صحیح یہ کہ انصاف تعلیم کے جو تصورات انسانوں نے بطور خود اپنے حلی تقاضوں کے تحت اپنی حیوانی یا انسانی ضروریات کی تکمیل کے لئے قائم کئے، ان کی نسبت مختلف گروہوں اور طبقات کے درمیان اختلاف رائے کا ہونا ممکن ہی نہیں بلکہ ناگزیر ہے، اور اس میں ایک گروہ یا طبقہ دوسرے گروہ یا طبقے کو یا ایک فرد دوسرے فرد کو طاقتور ہونے کے ناطے جبر و تشدد کو ذریعہ تو فحش کر سکتا ہے لیکن اس کے پاس تفوق اور برتری کی ایسی کوئی دلیل نہیں جس کو چیلنج نہ کیا جاسکے، اس لحاظ سے دیکھا جائے تو وہ تمام علوم و فنون جو اب تک انسان نے اپنی فطرت اور جبلت کی اندرونی تحریک سے ایجاد کئے، اور ان کو دنیا میں پھیلایا، ہم ان کو غلی الاطلاق غیر صلاح اور فساد کا خاتم قرار نہیں دے سکتے، ان کا حسن و قبح ان کے محل استعمال سے مشروط ہے، لیکن خود حسن و قبح کا فیصلہ اگر مجرد عقل و علم انسانی پر چھوڑ دیا جائے تو پھر وہی سوال اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ معیار اور حکم کس کو تسلیم کیا جائے اور اس باب میں ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے کی وجہ کیا ہوگی، ترجیح بلا مرجح کی صورت میں راجح اور مرجح کو درمیان توفیق ہم آہنگی پیدا کرنا ممکن نہیں، توفیق اور ہم آہنگی کے فقدان کا دوسرا نام فساد ہے، انسانی علم نے انہی کی نسبت بہت ترقی کر لی ہے، لیکن اس سے انسانی معاشرہ میں صلاح کی بجائے فساد کو فروغ ہوا ہے اور آج دنیا ظہور الفساد فی البدیہ والنجس بما کسبت ایدی الناس کا جو منظر پیش کر رہی ہے وہ سب کے سامنے ہے، اگر انھیں علوم کو فروغ دینا انبیاء کا مشن بھی ہوتا تو ان کا مقصد بعثت نمود بالشر فساد فی الارض ہی قرار پاتا، جس کی توفیق آتش پرستوں کے خدا ہرمن سے تو ہو سکتی ہے، جو ان کے نزدیک شرکار خالق ہے، لیکن اللہ رب العالمین سے نہیں ہو سکتی جو کہ رؤف و رحیم اور رحمان و کریم ہے۔

اس طویل تمہید کا مقصد اس حد فاصل کی نشاندہی کرنا ہے جو انبیاء کی تعلیم اور عام تعلیم کے درمیان بنیادی فرق کی حیثیت سے موجود ہے۔ جو لوگ اس فرق کو ملحوظ خاطر نہیں رکھتے خلط بھٹ کا شکار ہو کر راستے سے ہٹک جاتے ہیں، دانستہ یا نادانستہ غلط نتائج اخذ کرتے ہیں، خود گمراہ ہوتے ہیں اور دوسروں کو بھی گمراہ کرتے ہیں، اس کی ضرورت اس لئے محسوس ہوئی کہ علم انسانی کی مسجور کن ترقی نے بہت سے کم نظر مسلمانوں کی نگاہوں کو خیرہ کر دیا ہے یا کسی مصلحت اور ضرورت کے تحت وہ ناگفتنی باتیں کہنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔

نظام تعلیم | میرا موضوع ہے عہد نبوی میں اسلامی رسالت کا نظام تعلیم، وقت نظر سے کام لیکر دیکھا جائے تو عہد نبوی میں نہ کوئی ریاست تھی نہ نظام تعلیم، ہاں تعلیم تھی، فقط تعلیم، ریاست اور نظام وغیرہ آجکل کی اصطلاحیں ہیں اور ان کا اپنا ایک تصور ہے، ان کو ہم اس دور سعادت آثار کے احوال و ظروف اور معاملات و مسائل پر اگر مستطب کریں جن کی کوئی نظیر نہیں ہو سکتی، کہ وہ اپنی نظر آپ تھے، تو ہمیں بڑے اندیشے ہیں، اس کا نتیجہ وہی ہو گا جس کا ذکر اقبال نے کیا ہے

حقیقت خرافات میں کھو گئی یہ امت روایات میں کھو گئی

یہاں یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ اس دور میں ریاست نہیں تھی تو پھر کیا تھا۔ جواب یہ ہے کہ نبوت تھی صرف نبوت، اور نبوت کے بعد خلافت علی منہاج النبوة۔ اس کی جگہ ریاست، سلطنت، حکومت، بادشاہت اور جمہوریت وغیرہ الفاظ گمراہ کن ہیں، اس عہد کی جو تاریخ جس رنگ میں بھی ہم تک پہنچی ہے اس میں ریاست اور نظام جیسی کوئی چیز نظر نہیں آتی، تعلیم کا لفظ بھی نہیں ملا مگر بعلمکم الكتاب والحكمة، بعثت محمداً، خیرکم من تعلم القرآن وعلمه کی موجودگی میں یہ نتیجہ نکالنا غلط معلوم نہیں ہوتا کہ تعلیم تھی، ضرور تھی۔ مگر آج کی طرح نہیں۔ آج کی طرح نہ اسکول اور کالج تھے اور نہ آج کی طرح یونیورسٹیاں تھیں نہ ٹیچر اور پرفیسر تھے، اس لئے تعلیم کے مثبت نتائج اور ثمرات تھے، آج کی طرح تباہی اور بربادی نہیں تھی فساد اور بگاڑ نہیں تھا، بقول اکبر

لے وہ پیغمبر تم لوگوں کو کتاب و حکمت سکھاتا ہے میں علم بنا کر بھیجا گیا ہوں مگر تم میں سے بہتر وہ شخص ہے جو قرآن سکھائے اور اسے سکھائے۔

یوں قتل سے بچوں کے وہ بدنام نہ ہوتا افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوجھی اس لئے میں موضوع پر روشنی ڈالنے کے لئے اس عہد کی تعلیم سے متعلق سیدھے سادے الفاظ میں بعض واقعات اور حقائق کا ذکر آج کل کی گمراہ کن اصطلاحات کا سہارا لئے بغیر کروں گا، کم سنا غامکار نو جوان ترنگ میں آکر اس قسم کی نادانیاں کر جاتے ہیں، میں اس سے عہد احترام کروں گا، ایک جگہ میں نے کہیں مضمون میں لکھا ہوا پڑھا، مضمون نگار نے غالباً عہد نبوی میں طلب اور حفظان صحت کے موضوع پر خامہ فرسائی کی تھی، غزوات میں ازواج مطہرات اور صحابیات کی ہنگامی نوعیت کی معمولی مصروفیات کا ذکر کر کے انھوں نے ان اس پر توڑی تھی کہ وہ آجکل کی باقاعدہ تربیت یافتہ نرسیں تھیں، العیاذ باللہ۔ عہد رسالت کی ان محترم، پاک اور مقدس ہستیوں کا تصور کیجئے اور مروجہ ہسپتالوں کی پیشہ ور نرسیوں کا تصور کیجئے اور پھر آج کل کی اسکا لرشپ اور دانشوری پرسیٹیٹ کیجئے آنحضرتؐ حامل کتاب پیغمبر تھے۔ المذالک الكتاب لا ریب فیہ۔ آپ کو الکتاب کی تعلیم کے لئے بھیجا گیا، بعلمکم الكتاب۔ آپ کا مشن لوگوں کو قرآن کی تعلیم دینا تھا، اس لئے آپ نے لوگوں کو قرآن پڑھایا اور اپنے پیروکاروں کو بھی یہی تلقین فرمائی، خیرکم من تعلم القرآن وعلمه، تم میں سے سب اچھا وہ ہے جس نے قرآن پڑھنا سیکھا اور سکھایا۔ اس حدیث میں لفظ قرآن کو پڑھنے کے معنی میں لے کر اس سے مجرد علم یا تعلیم کی اہمیت ثابت کرنا سطحیت ہی نہیں زلیخ اور کج فہمی بھی ہے۔ یہ تعبیر منشاء دین سے ہم آہنگ نہیں اور تفسیر بالہوی کے زمرے میں آتی ہے، قرآن اور حدیث میں مسلمانوں کو جس تعلیم کی تاکید کی گئی ہے وہ علم دین اور قرآن کی تعلیم ہے اور بس، اسی لئے ہم دیکھتے ہیں کہ عہد نبوی میں آنحضرتؐ نے بعثت سے لیکر وصال تک جس چیز کی تعلیم کا اہتمام فرمایا، وہ قرآن اور صرف قرآن ہے، مسلمانوں کے پاس بحیثیت مسلمان کے پڑھنے کے لئے اس وقت تک اور کچھ تھا ہی نہیں، مقصود بالذات یہی تھا۔ اس کے بعد اگر کچھ اور سیکھنے سکھانے اور پڑھنے پڑھانے کا کہیں سراغ ملتا ہے تو وہ بطور مذاکر

اور معادن علوم و فنون کے، مثلاً سب سے پہلے جب کتاب اللہ کو ضبط تحریر میں لانے کے لئے کتابت کی ضرورت پیش آئی تو لوگوں نے لکھنا سیکھا۔ اس طرح لکھنا بھی گویا مسلمانوں کی تعلیم کا ایک جزو قرار پایا، اسی طرح خطوط، فرامین اور معاہدات کے لئے بھی فن تحریر کو سیکھنے اور سکھانے کی ضرورت ہوئی۔

وراثت کی تقسیم اور لین دین کے معاملات کے لئے تحریر کے ساتھ حساب کی بھی ضرورت ہوئی تو اس کی تعلیم بھی دینے والے کا سلسلہ شروع ہوا، قرآن نے ہدایت کی ہے کہ قرض کے لین دین کو رقم چھوٹی ہو یا بڑی لکھ لیا کرو۔ اذاتلہ اینتہ بدین . . . الخ (البقرہ ۲۸۲) اب ظاہر ہے اس حکم خداوندی کی تعمیل جب تک لکھنا آئے کس طرح ہو سکتی ہے، لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا کہ قرآن لکھنا پڑھنا سکھانے کے لئے نازل ہوا تھا، درست نہیں، لکھنا پڑھنا دنیا میں نزول قرآن سے پہلے بھی تھا۔ قرآن رشد و ہدایت کے لئے نازل ہوا، آنحضور قرآن کی تعلیم کے لئے مبعوث فرمائے گئے، آپ کا بعد یہ فرض آپ کی امت کو تفویض ہوا۔ قرآن اور علم دین کی تعلیم فرض عین قرار پائی جو ہر مسلمان مرد اور عورت کے لئے لازمی تھی، باقی علوم و فنون کے بارے میں صرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ وہ حسب ضرورت ثانوی درجے میں بطور فرض کفایہ عہد نبوی کے مسلمانوں کی تعلیم کا حصہ تھے، عہد نبوی کی تاریخ کے مطابق جس کے دو آخذ قرآن اور حدیث ہیں، یہی معلوم ہوتا ہے۔

قرآن کو لوگ کس طرح پڑھتے پڑھاتے تھے۔ پتہ چلتا ہے کہ تعلیم کے دونوں ہی ذریعے استعمال کئے جاتے تھے، یعنی سینہ بہ سینہ زبانی بھی اور کتابت و تحریر کے ذریعہ بھی، جن میں پہلا طریقہ کتابت کی عملی دشواریوں کی وجہ سے زیادہ عام تھا، عہد نبوی میں حدیث اور فقہ کو ایک علیحدہ علم یا فن کی حیثیت حاصل تھی، باقی منطق فلسفہ اور علم کلام کا ذکر ہی فضول ہے، اس لئے ان کے سیکھنے سکھانے کا سوال بھی خارج از بحث ہے، البتہ دینی احکام اور مسئلہ مسائلی کا سکھنا چونکہ خود آنحضور کی زندگی کا مشن تھا، اس لئے آپ

کی اتباع میں آپ کے ساتھی بھی اس کا اہتمام کرتے نظر آتے ہیں، اس کو فقہ کی تعلیم قرار دیا جاسکتا ہے۔ مصناہین کے قبیل سے ہے۔

غلطیہائے مصناہین مت پوچھ لوگ نالے کو رسا باندھتے ہیں

فقہ کی تعلیم کا جو تصور آج عربی مدارس یا جامعات میں ہے کہ فقہ رہ گئی ہے اور فقہ جس سے ماخوذ تھی یعنی قرآن وہ غائب ہے۔ اس طرح کی فقہ کا سراغ ہیں عہد نبوی کے سلسلہ تعلیم و تعلم میں کیوں نہیں ملتا، اس کے علاوہ بھی متعدد علوم و فنون کے سیکھنے سکھانے کا سراغ ملتا ہے، لیکن فرض عین اور فرض اولین کی حیثیت سے نہیں بلکہ فرض کفایہ کی حیثیت سے، اس سے فقط اتنا نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام حسب ضرورت ان کے سیکھنے سکھانے سے مانع نہیں ہے، مثلاً عہد نبوی کے آثار میں یہ بات ملتی ہیں کہ قرآن و سنت کے علاوہ لوگ نشہ ادا پرانی، حساب، طب، علم ہیئت، علم انساب اور قرات و تجوید بھی سیکھتے سکھاتے تھے، لیکن ظاہر ہے ان کا سیکھنا سکھانا اس درجہ کا نہیں تھا جس درجہ میں کہ قرآن کے سیکھنے سکھانے کا حکم تھا، زندگی اور تہذیب و تمدن سے متعلق وہ علوم جو اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ مخصوص نہیں ان کے بارے میں صحیح اور متوازن نقطہ نظر یہی ہے کہ اسلام کی مقرر کردہ دینی اور اخلاقی حدود میں رہ کر ان کا حصول جائز ہے۔ مثلاً زراعت یا حصول معاش کے دوسرے طریقے جو دنیا میں پہلے سے رائج ہیں، اسلامی معاشرہ میں بھی ان کو کچھ پابندیوں کے ساتھ اختیار کیا جاسکتا ہے اسلام اس سے مانع نہیں ہے، لیکن اس کو اگر یہاں تک بڑھا دیا جائے کہ اسلام زراعت سکھانے کے لئے آیا اور قرآن اصول زراعت کی کتاب ہے تو اس کی لغویت میں شکام نہیں، اسلام اس کے نبی اور قرآن کا مقصد وجود اس طرح کے علوم و فنون نہیں ہو سکتے، زراعت اور پیداوار ہی کے کسی سکو سے متعلق اس کا ذکر آتا ہے کہ آپ نے جواب میں فرمایا:

انتم اسلام باموردنہی اکھ تم اپنی دنیا کے امور کو بہتر سمجھ سکتے ہو۔

اس حدیث کے الفاظ سے قطعیت کے ساتھ یہ ثابت ہوتا ہے کہ امور دنیا سے متعلق علوم و فنون سے آپ نے سر و کار نہیں رکھا۔ لیکن مسلمانوں کو ان کے حصول سے منع بھی نہیں فرمایا۔ بلکہ اس کے برعکس حسب ضرورت ان کے حصول کی طرف توجہ دلائی، لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ آپ کی بعثت ان علوم و فنون کی تعلیم کے لئے تھی، آج کے مسلم معاشرہ کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ وہ افراط و تفریط کا شکار ہیں۔ ایک طرف تو انھوں نے ان علوم کو پس پشت ڈال دیا ہے جن کی تعلیم کے لئے آپ مبعوث ہوئے اور قرآن نازل ہوا۔ خود قرآن زبان حال سے فریادگناں ہے :

يَا رَبِّ اِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هٰذَا الْقُرْآنَ مَهْجُوْرًا (فرقان)

دوسری طرف ہم نے تعلیمی میدان میں اپنے جملہ وسائل کو سائنس اور ٹیکنالوجی کی تحصیل پر لگا رکھا ہے، اس طرح ہم بھی بحیثیت مجموعی دنیا کی بہت سی قوموں میں سے ایک قوم بن کر رہ گئے ہیں، وہ بھی پست اور پسماندہ، جبکہ ہمارا اصل مقام اقوام عالم کی صف میں ان کے دوش بدوش رہنا نہیں بلکہ ان کی امامت کرنا تھا، اور یہ منصب ہمیں اسی وقت مل سکتا تھا جب ہم اپنے مقصد وجود سے باخبر ہوتے اور اس کے مطابق دنیا میں زندگی بسر کرتے، ہمارا مقصد وجود کیا تھا قرآن نے اس کو بہت صراحت اور وضاحت سے بیان کر دیا ہے :

كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَامِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَكُفُّوا مَوْنَ بِاللّٰهِ

(آل عمران: ۱۱۰)

مسلمانوں کو خیر الامم کا لقب دے کر ان کو اقوام عالم سے ممتاز نہیں کیا گیا بلکہ یہ بھی بتا دیا گیا

کہ یہ امت عالم انسانیت کے لئے برپا کی گئی اور اس کی ذمہ داری یہ قرار پائی کہ وہ معروف کا حکم دے گی اور منکر سے روکے گی، اس بار امامت کا تختل ہونے کے بعد مسلمانوں کے پاس اتنا وقت کہاں آئیگا کہ وہ دنیا کے دوسرے کاموں میں مصروف ہوں مسلمان اپنے فرائض منصبی سے غافل نہ ہوں تو ان کو دنیوی ترقی میں سرکھپانے کی ضرورت ہی نہیں۔

اَنْتُمْ الْاَعْلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ (آل عمران: ۱۱۳۹)

یہ دنیا مومن کی میراث ہے، وہ اس کی چاکری کرے گی، لیکن وہ اپنے مقام سے ہٹے تو ذلت و خواری ان کا مقدر ہوگی جیسا کہ سب کے سامنے ہے، آنحضور کی تعلیم یا نظام تعلیم جو چاہے کہ لیجئے اس کا بنیادی نقطہ یہی تھا کہ آپ نے اپنے نبی کے مسلمانوں کو تشخص اور امتیازی حیثیت کا شعور دلا کر ایک عظیم مقصد اور بلند نصب العین کے لئے مرنہاجینا سکھایا۔ یہی نکتہ :

اِنَّ صَلَاتِيْ وَنُسُكِيْ وَنُفْيَايَ وَهَمَّالِيْ

(النعام: ۱۱۴۳)

میں بیان ہوا ہے جو ایک مومن کا وظیفہ ہے، آج سائنس اور ٹیکنالوجی کا دور مسلمان معاشرہ میں اس لئے پھوٹکا جا رہا ہے تاکہ وہ اس میں پھنس کر رہ جائیں اور اس علم کی طرف متوجہ نہ ہوں جو ان کا ماہر الامتیا ہے اور اس طرح باطل پرست اقوام کی امامت اور سرپرستی، سیادت اور بالادستی قائم رہے، اور مسلمان جن سے ان کو خطرہ ہے بدستوران کی غلامی اور چاکری کرتے رہیں، ائمہ کفر اور ضلالت کے قائدین نے مسلمانوں ہی کو سحر سامری سے اپنی بندگی میں نہیں لے رکھا ہے بلکہ انھوں نے

پوری انسانیت کو غلام بنا رکھا ہے، اور وہ ان کے سامنے کوس لمن الملک الیوم بجا کرتا انا ربکم الاعلیٰ کاعمرہ لگاتے ہیں۔ راقم نے آج کی دنیا میں رائج دونوں ہی نمائندہ نظاموں کو دیکھا ہے میں چین میں بھی رہا ہوں اور امریکہ میں بھی، ہر دو جگہ انسانیت سسک سسک کر دم توڑ رہی ہے، وہ زباں حال سے کہہ رہے ہیں

رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ
الظَّالِمُ أَهْلُهَا (نساء: ۷۴) خداوند! تو ہمیں اس بستی سے نکال جسکو
رہنے والے ظالم ہیں۔

مگر وہ است جس کو دنیا کا نجات دہندہ بنا کر بھیجا گیا تھا خود اسی حالت میں گرفتار ہے
مژدہ باداے مرگ عیسیٰ آپ ہی بیمار ہے

ضرورت ہے کہ ہم سب سے پہلے عہد نبوی کے تصویر تعلیم کو دیانت داری کے ساتھ اس کی اہل اور خالص و منزہ شکل میں اپنائیں۔ اس کا علم حاصل کریں اور اس پر کار بند ہوں۔
معاد: مقالہ نگار کا یہ نشانہ ہے کہ مسلمان سائنس، ٹیکنالوجی یا موجودہ دنیاوی علوم و فنون کی تحصیل ہی نہ کریں بلکہ وہ انہیں مقصود بالذات بنالینے کی نفی و تردید کرنا چاہتے ہیں، اور یہ بتانا چاہتے ہیں کہ نبی علیہ السلام کی بعثت جس چیز کی تعلیم دینے کے لئے ہوئی تھی اسی کی تعلیم و تحصیل پر انہیں اصلاً اپنی توجہ مرکوز کرنی چاہئے، اور اسی میں ان کی زندگی اور سر بلندی کا راز پنہاں ہے۔
گر تو می خواہی مسلمان زسیتن نیست ممکن جز بستر آں زسیتن

وہ اس پر بھی زور دینا چاہتے ہیں کہ خیر امت کو اپنے اصل مقصد کو ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہئے، اگر اس نے بھی یورپ ہی کی طرح خالص مادی نقطہ نظر کو اپنایا اور نئے علوم کی تحصیل کے درپے ہو کر کتاب و سنت کی تعلیم سے کوئی سروکار نہیں رکھا تو اس کا نتیجہ خود اس کی ذلت اور دنیا کی تباہی کی صورت میں ظاہر ہوگا۔

مطبوعات جدیدہ

کاروان زندگی: مرتبہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، متوسط تقطیع، کاغذ کثیف
وطباعت عمدہ، صفحات ۸۸، مہجعت گرد پوش، قیمت ۵ روپے، ناشر مکتبہ اہل
۳۳ گوئن روڈ، کھنؤ،

یہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے خود نوشت حالات ہیں، اس میں انہوں نے اپنے بچپن
۱۹۱۵ء سے ۱۹۶۵ء تک کے حالات و واقعات زندگی اٹھارہ ابواب میں قلمبند کیے ہیں۔ سب
سے پہلے اپنے خاندان اور بستی دارہ شاہ علم اللہ کا تذکرہ کیا ہے، تاکہ اس ماحول کی تصویر سامنے
آجائے جس میں ان کی نشو و نما ہوئی ہے، پھر کھنؤ میں قیام، وہاں کے ماحول، اپنی تعلیم و تربیت
اور عربیت کی مشق و ممارست کا حال لکھا ہے، اس سلسلہ میں کھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ مشرقیات
اور ندوۃ العلماء میں تحصیل علم کے علاوہ لاہور میں مولانا احمد علی کے درس قرآن اور دیوبند میں
مولانا حسین احمد مدنی کے درس حدیث میں اپنی شرکت کا تذکرہ کیا ہے، اور مندرجہ ذیل اساتذہ
سے خاص طور پر استفادہ کا ذکر کیا ہے، شیخ فیل عرب، خواجہ عبدالحی فاروقی، مولانا سید ظفر
اور علامہ تقی الدین ہمالی، اسی حصہ میں اپنے والد محترم کے انتقال پا جانے کے بعد اپنے بزرگ اور
شفیق بھائی ڈاکٹر حکیم مولانا سید عبدالعلی کے سایہ عاطفت اور سرپرستی کا بڑی احسان مند
سے ذکر کیا ہے، جس نے انہیں شفقت پوری سے محرومی کا احساس نہ ہونے دیا، تعلیم کے مراحل
ختم کرنے کے بعد ندوۃ العلماء میں اپنی معلمی کی سرگزشت بیان کی ہے، اس میں درس کے لیے اپنی

محنت، تیاری، لگن اور اس سلسلہ کی ضروری کارگزاریوں اور خدمات کی جو تفصیل لکھی ہے، وہ آج کل کے سہولت پسند اساتذہ کے لیے سبق آموز ہے، اس ضمن میں نصاب کی جدید ترتیب کے لیے مختلف کتابیں اور ریڈیو خود مرتب کرنے اور دوسرے اساتذہ سے مرتب کراتے کا ذکر بھی آگیا ہے، اس کے بعد ندوۃ العلماء سے باہر کے اشخاص، اداروں اور جماعتوں سے اپنے ربط کی داستان سنائی ہے، اس سلسلہ میں مختلف اداروں کے دعوت ناموں اور وہاں کی گئی اپنی تقریروں کا ذکر کیا ہے، اسی حصہ میں جماعت اسلامی سے تعلق اور علیحدگی اور ایک زمانہ میں تبلیغی جماعت سے اپنی وابستگی اور اس کے اجتماعات میں حصہ لینے کا تذکرہ کیا ہے، مولانا کا اصل ذوق دعوتی اور تبلیغی ہے، اصلاح خلق، خدمت دین، اشاعت اسلام، اعلیٰ کلمۃ اللہ اور مسلمانوں کی سربلندی کے لیے جو دلولہ، جوش و ہوش اور بے قراری ان میں پائی جاتی ہے وہ اس پوری کتاب میں بہت نمایاں ہے، اس کے لیے انہوں نے ملک و بیرون ملک کے جو اہم، پر از مشقت اور یادگار سفر کیے، اس کی روداد بھی اس میں درج کی ہے، عربی زبان میں دعوتی لٹریچر کی تیاری اور مشرق وسطیٰ کا سفر بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، مولانا کا اصل ذوق دعوتی دائرہ مسلمانوں ہی تک محدود نہیں ہے، بلکہ وہ غیر مسلموں کو بھی اسلام کا پیغام پہنچانے کے لیے بے چین رہتے ہیں، اس کتاب میں ایسے مخلوط اجتماعات کی روداد اور عنفوان شباب میں ڈاکٹر امبیہ کر کو اسلام کی دعوت دینے کے لیے اپنے بمبئی تشریف لے جانے کا تذکرہ کیا ہے، مولانا کو تصنیف و تالیف کا فطری ذوق اور تقریر و خطابت کا خداداد ملکہ ہے، اس آپ بیتی میں اپنی اکثر کتابوں کا مقصد و پس منظر بتا کر ان کا مکمل تعارف کرا رہا ہے، اور اپنے خطاب اور مختلف اہم تقریروں کا خلاصہ بھی افادہ عام کے لیے درج کیا ہے، انہیں خود اپنی اصلاح کی فکر ہی برابر دامن گیر رہتی ہے، اس کے لیے متعدد اہل اللہ اور مشائخ کی خدمت میں

اپنی حاضری کا ذکر کیا ہے، ان کی قسط شہرت، مقبولیت اور عظمت کی بنا پر انہیں بڑے سے بڑے اعزاز ملے، دمشق اور مدینہ کی یونیورسٹیوں میں وزٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے مدعو کیے گئے، اور ہندوستان اور عالم اسلام کے عظیم الشان اداروں اور اکیڈمیوں کے ممبر بنائے گئے، اس کتاب میں ان کی اور اپنی قومی، ملی، تعلیمی اور دینی سرگرمیوں کا بھی تذکرہ کیا ہے، ان کا حلقہ تعارف بڑا وسیع ہے، جس میں مختلف طبقوں کے مشاہیر اور دنیاۓ اسلام کی ممتاز شخصیتیں شامل ہیں، ان سب کا حسب موقع اس کتاب میں ذکر آگیا ہے، اس طرح یہ آپ بیتی اور جگہ بیتی دونوں ہے، جو گزشتہ نصف صدی کے متعدد واقعات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے بڑی دلچسپ اور سبق آموز ہے،

محی المملۃ والدین میرتبہ مولانا شاہ عون احمد قادری، تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۵۴، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے، پتہ دارالاشاعت خانقاہ مجیبیہ، پھلواری شریف، پٹنہ،

مولانا شاہ محمد محی الدین کا تعلق پھلواری کے اس خاندان سے ہے، جو کئی پشتوں سے علم و عرفان کا گوارہ ہے، خود مولانا کی ذات بھی علم و عمل اور شریعت و طریقت کی جامعیت میں اپنے اسلاف کا نمونہ تھی، اور وہ اپنے والد بزرگوار مولانا شاہ بدر الدین کے بعد خانقاہ مجیبیہ کے سجادہ نشین اور امارت شرعیہ بہار کے امیر ہوئے، اس کتاب میں ان کی مذہبی و ملی خدمات کی تفصیل پیش کی گئی ہے، اور ان کے خاندانی حالات، ظاہری و باطنی تعلیم و تربیت، علمی کمالات اور اخلاق و سیرت کے جلوے نمایاں کیے گئے ہیں، اور ان کے آل و اولاد اور خلفاء و مسترشدین کا حال بھی تحریر کیا گیا ہے، اس کا پہلا ایڈیشن مولانا کے انتقال کے بعد ہی شائع ہوا تھا، یہ دوسرا ایڈیشن ہے، اس میں بھی تفسیری خطوط اور قطعات تاریخ درج ہیں

شروع میں مرتب کے فرزند مولوی شاہ نصر احمد کے علاوہ مولانا مناظر حسن گیلانی کا عالمانہ مقدمہ بھی ہے، اس میں بہار کی تاریخی و علمی اہمیت اور پھلپوری اور خانقاہ مجیبی کی دینی خدمات اور نمایاں خصوصیات تحریر کی گئی ہیں۔

خطبات عیدین: مرتبہ مولانا محمد تقی امینی، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۰، قیمت ۲۱ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لئٹڈ جامعہ نگر، نئی دہلی،

مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات سنی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے یونیورسٹی سے وابستہ ہونے کے بعد وہاں کی جامع مسجد میں جمعہ اور عیدین کے خطبوں کا مفید سلسلہ شروع کیا ہے جو اب بھی جاری ہے، مکتبہ جامعہ نے ان کے عیدین کے خطبوں کا یہ مجموعہ اپنی طباعت کے روایتی معیار کے مطابق شایع کیا ہے، ان میں اسلامی تہوار کے خط و خال، عیدین کی اہمیت و خصوصیت اور ان کے مخصوص اذکار و اعمال کی غرض و حکمت بتائی ہے، اور عید الفطر کے ضمن میں روزے سے اسکا تعلق واضح کیا ہے، اور عید الاضحیٰ کے سلسلہ میں حضرت ابراہیمؑ کی سرگزشت بیان کی ہے، فاضل خطیب نے ذکر وحشیت الہی، انابت الی اللہ، قلب بوج کی پاکیزگی، اتفاق، قربانی، ایثار، مواسات، ہمدردی، اخوت اور مسلمانوں کی تہذیبی و معاشرتی اصلاح وغیرہ کو عیدین کی اصل روح اور خاص تعلیم بتا کر ان کی بڑی موثر وضاحت کی ہے مگر سب خطبوں کا موضوع ایک ہی ہونے کی وجہ سے ان میں عادیہ و تکرار ہے، نیز یہ خطبے خواص اور تعلیم یافتہ طبقہ کے مجمع میں دیئے گئے ہیں، اس لیے ان میں انہی کے ذوق کو مد نظر رکھا گیا ہے۔

میر باقر خلیفہ مرشد آبادی بہ مرتبہ ڈاکٹر عبدالرؤف صاحب، توسط تقطیع

کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۸، مجموع گرد پوش، قیمت ۱۸ روپے، ناشر مغربی بنگال اردو اکیڈمی، سانسدری موہن ایونیو، کلکتہ ۷۰۰۰۱۱

مرشد آباد رینگال، بھی اردو کا ایک بڑا مرکز تھا، جو آخری دور میں دہلی کی تباہی کے بعد لکھنؤ اور عظیم آباد کی طرح شعراء اور ارباب کمال کی منزل بنا ہوا تھا، یہاں کے بعض قدیم سخنور میر، سودا، درد اور جاجائوں کے معاصرین نہیں، ان کے ہم پایہ بھی تھے، میر باقر خلیفہ اسی عہد کے ایک بالکمال شاعر تھے، ان کی پیدائش بھی مرشد آباد میں ہوئی، اور وہ یہیں پیدا ہوئے، لیکن ان کا دیوان نایاب تھا جس کا صرف ایک ہی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ میں محفوظ تھا، جو بڑے خراب اور خستہ حال میں تھا، اب اسی کی مدد سے ڈاکٹر عبدالرؤف ریڈر شعبہ اردو کلکتہ یونیورسٹی نے خلیفہ کا دیوان ایڈٹ کر کے اپنے مقدمہ کے ساتھ شایع کیا ہے، یہ دراصل ان کا وہ مقالہ ہے جس پر کلکتہ یونیورسٹی نے ان کو ڈی کی ڈگری دی ہے، اس میں خلیفہ کے نام و نسب اور سنہ پیدائش کے متعلق عرق و زحمت سے بحث کر کے بعض تذکرہ نگاروں کے غلط بیان کی تصحیح کی ہے، ایک باب میں میر باقر کے عہد کے حالات کا جائزہ لیا ہے، پھر اردو اور فارسی تذکروں میں ان کے بارہ میں جو مواد درج ہے، اسے سلیقہ سے جمع کر کے حواشی میں تذکروں اور ان کے مؤلفین کے متعلق ضروری معلومات قلمبند کیے ہیں، ایک باب میں مرشد آباد کی اہمیت و مرکزیت واضح کرنے کے بعد وہاں کے خلیفہ کے ہم عصر شعراء کا مختصر تذکرہ لکھا ہے، اور ان کے کلام کا نمونہ بھی دیا ہے، اس کے بعد خلیفہ کے دور کی رسائی خصوصیات اور ان کے کلام کے بعض متروکات کی نشاندہی کی ہے، آخر میں خلیفہ کا دیوان دیا ہے، جو قصائد، غزلیات اور ساقی نامہ پر مشتمل ہے، اس میں بھی کہیں کہیں حواشی درج ہیں، خلیفہ اساتذہ فن میں تھے، قدامت کے باوجود ان کا کلام بلند پایہ اور درد

